

# ONLY

# Rendez-vous



## VÉRINO ONE MAN SHOW HUMOUR

Rendez-vous le 21 avril à 20h30 !

### Temps forts

Rétro gaming les mercredis  
et sortie Escape Game pour les séniors  
le jeudi 23 mars.

### Spectacles - expositions

Les Vilaines, Matière(s) Première(s),  
Machine de cirque...

### Cinéma

Alibi.com 2, Les trois mousquetaires : d'Artagnan,  
le lion et les 3 brigands...



## Spectacles - expositions

MERCREDI  
8  
MARSLes Vilaines  
*Humour musical*

EL Production

C'est le caractère et le verbe dans un corset pigeonnant. C'est l'émotion et le rire mêlés d'une séduction ravageuse. C'est la féminité mordante et paradoxale dans laquelle on se reconnaît toutes... Du Music-hall? Presque!... Elles démentent les clichés du genre et s'en servent pour faire passer leurs messages par des chansons, des textes et des chorégraphies irrésistibles. Les Vilaines, c'est unique et moderne, c'est plus que de la musique, plus que de l'humour. C'est que du plaisir!

Entrée Libre – Tout public – 1h15

À 20h30, salle Aragon, Centre culturel Aragon-Triolet

VENDREDI  
10  
MARSLes Françaises  
*Spectacle musical*

Détournant le jeu du blind-test, Les Françaises mettent en scène une comédie musicale à la façon d'un Opéra Pop à l'américaine. Se mêlant les pieds dans les incohérences des traductions littérales au premier degré à la « Google trad », et emportés par la fiction de ces pièces musicales, les interprètes offrent une tournure explosive au spectacle qui vire au cabaret fou version Monty Python!

Molière du meilleur spectacle musical en 2015

Tarif unique : 15 € – Dès 8 ans – 1h45

À 20h30, salle Aragon, Centre culturel Aragon-Triolet

VENDREDI  
24  
MARSPetits Papillons  
*Danse / Théâtre*

Petits Papillons, c'est un garçon sur un banc, qui ne peut pas se servir de l'appui de ses pieds. Il se meut, il danse, il traverse l'espace en cherchant de nouveaux appuis. Il goûte la gravité à sa façon. C'est aussi une fille qui soutient son envol. C'est une histoire d'équilibre, d'entraide, de différences. C'est de la danse acrobatique, de la légèreté, de l'humour pour aborder le thème du handicap.

Quelle est ma différence et comment danser avec? Petits Papillons cherche à rendre visible le handicap, à jouer avec la contrainte, à provoquer des formes gestuelles nouvelles. C'est une écriture chorégraphique qui mêle dansethéâtre, acrobaties et bande-son documentaire.

Entrée Libre – À partir de 6 ans – 30 min

À 10h et 14h30, square Ténine



## Spectacles - expositions

SAMEDI  
25  
MARSRejoindre le Papillon  
*Danse / Théâtre*

« Rejoindre le papillon » Une fable dansée sur la fragilité, sur notre capacité à porter l'insupportable, à soutenir l'autre et soi-même, jusqu'à l'épuisement. Dans un corps à corps à fleur de peau, une intimité dansée dans l'espace public, une écriture sensible et poétique sur le handicap.

Entrée Libre – Dès 12 ans – 45mn

À 16h, square Ténine

VENDREDI  
31  
MARSMachine de Cirque  
*Cirque contemporain*

Quinze ans après l'apocalypse, cinq hommes survivent toujours. Leur quête ultime : la rencontre d'autres rescapés. Leur planche de salut : une machine des plus surprenantes. Dans ce monde en pièces détachées, ils rivalisent d'originalité pour conserver une parcelle d'humanité. Tantôt comiques, tantôt nostalgiques, ces personnages déjantés manient de main de maître des instruments aussi divers que la planche coréenne, les quilles, la batterie, et même, la serviette de bain! Ils n'hésitent pas à se mettre à nu, pour vous faire rire, vous toucher et surtout, vous en mettre plein la vue. Machine de cirque, une jeune compagnie de Québec, vous offre un spectacle grand public à la fois poétique et humoristique!

Tarif : 15 € / 10 € et Pass – Dès 6 ans – 1h30

À 20h30, salle Aragon, Centre culturel Aragon-Triolet

MARDI  
28  
MARSMatière(s) Première(s)  
*Danse*

Compagnie Par Terre

## BIENNALE DE LA DANSE EN VAL-DE-MARNE

Matière(s) première(s) propose un voyage initiatique dans l'univers des musiques afro, soul et rap, où les corps de six danseurs afro révèlent la beauté intemporelle et la brutalité fondamentale du monde. La danse afro, issue du continent africain, fait aujourd'hui vibrer la jeunesse du monde entier. De la rage impuissante aux prières pour les ancêtres, de la reconstruction d'identités bafouées à la nécessité viscérale de danser pour ne pas se soumettre, six corps se rassemblent pour exorciser leurs démons. Les mouvements des danseurs font explicitement référence à la colonisation, à l'esclavage, aux mécanismes de domination culturelle et mentale, à la violence militaire et au pillage des ressources, nous amenant à questionner les rapports de force sur lesquels reposent les relations entre l'Afrique et l'Occident.

Tarif : 15 € / 10 € et Pass –  
Tout public – 1hÀ 20h30,  
salle Aragon, Centre  
culturel Aragon-Triolet

## Spectacles - expositions

MERCREDI  
5  
AVRIL

### Matisse ou la Danse du Lion *Théâtre d'objets*



Compagnie Carré Blanc sur Rond Bleu

Matisse ou la danse du lion emmène les spectateurs dans l'univers du peintre Henri Matisse à travers le voyage sensoriel d'un petit garçon. Des secousses de la naissance aux grands

apprentissage et découvertes de la petite enfance, on assiste en rêve, en couleurs, en chant et en musique aux toutes premières fois de la vie de Mati, petit être (presque) aussi téméraire qu'un lionceau!... Un monde onirique, réel et fantasmé, à travers le regard d'un tout-petit qui entreprend le grand voyage de sa vie. Léger, joyeux, tout comme l'était Matisse... Matisse ou la danse du lion s'inscrit dans la volonté de la compagnie Carré blanc sur fond bleu de favoriser les transversalités entre les arts (théâtre, manipulation d'objets, arts visuels, chant...).

Tarif: 8€/5€ - À partir de 18 mois - 25 mn  
À 10h et 11h, salle Tridet, Centre culturel Aragon-Triolet

MERCREDI  
12  
AVRIL

### Sous le Plancher *Théâtre visuel et musique en live*

Compagnie Le Bel Après-Minuit

Sous le Plancher est un spectacle foisonnant et jubilatoire: trois personnages (deux comédiens et une musicienne) s'amuse à nous montrer que l'on peut faire plein de choses à partir de rien. Avec comme point de départ un simple plancher, c'est un univers empreint de fantaisie qu'ils vont créer sous nos yeux. Bénédicte Guichardon, metteuse en scène, s'est intéressée à l'ennui comme source de tous les possibles. Musique en live, richesse et beauté de l'image, le nouveau spectacle de la compagnie Le bel après-minuit, invite les enfants et les plus grands, à voyager dans le vaste monde de l'imaginaire.

Tarif: 8€/5€ - À partir de 3 ans - 40 min  
À 14h30, salle Aragon, Centre culturel Aragon-Triolet



SAMEDI  
8  
AVRIL

### Oùm Compagnie Massala *Danse*

Après Transe en 2013 et Nâss en 2018, Fouad Boussouf clôture avec Oùm cette trilogie sur le monde arabe et rend hommage à la diva égyptienne Oum Kalthoum et le poète persan Omar Khayyam. Très présentes dans le paysage sonore de son enfance, les chansons d'Oum Kalthoum l'accompagnent partout. Cette voix, cette émotion poétique et musicale, ces sentiments - des plus intériorisés aux plus exacerbés - lui deviennent familiers. Ces sentiments et états s'imposent alors comme la source de cette nouvelle création. Sur le plateau, et notamment grâce à la musique live, les corps des interprètes donnent vie à une transe intemporelle où chant, poésie, danse et musique s'unissent pour célébrer le temps présent.

Tarif: 15€/10 € et Pass - Dès 8 ans - 1h30  
À 20h30, salle Aragon, Centre culturel Aragon-Triolet



## Spectacles - expositions

VENDREDI  
21  
AVRIL

### Vérino One Man Show *Humour*

« Entre ce que tu penses, ce que tu veux dire, ce que les autres comprennent, ce que tu crois que les autres pensent alors que tu ne penses pas ce que tu veux dire... FOCUS ». Troisième spectacle, changement de calibre, Vérino s'attaque à des sujets globaux, mondiaux et même spatiaux pour faire le point sur ses contradictions et les nôtres. Si Socrate et Coluche avaient eu un enfant, Focus ça serait son cadeau de naissance. Parce que je sais que je ne sais rien, ça donne le vertige et c'est marrant. « Focus marque le retour gagnant de Vérino. Charisme, précision, talent d'improvisation, rythme. Que du plaisir! » TÉLÉRAMA

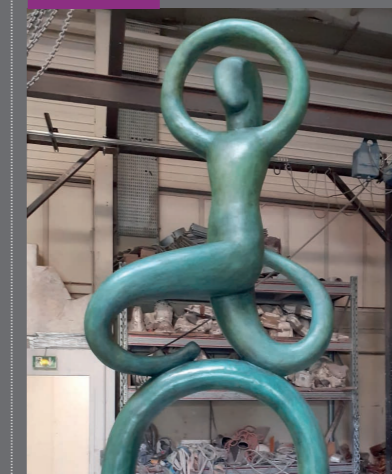


Tarif unique: 15€ - Dès 10 ans - 1h10  
À 20h30, salle Aragon, Centre culturel Aragon-Triolet

DU  
SAMEDI  
25  
MARS  
AU  
SAMEDI  
22  
AVRIL

### Fonderie ArtCulture *Concert*

Seule fonderie d'art à la cire perdue de l'Essonne, la Fonderie ArtCulture est au service des artistes de tout horizon depuis 2017, sous la direction de Noufou SISSAO et Moussa OUATTARA. Les fondateurs, artistes sculpteurs et fondeurs d'art de métier, proposent au public orlyzien une sélection choisie d'artistes et leurs œuvres en bronze spécialement réalisées pour l'occasion à la Fonderie ArtCulture.



Le Samedi 8 Avril, rencontre avec Noufou SISSAO à 14h, démonstration de patine sur le parvis du Centre Culturel à 15h30 et vernissage de l'exposition à 18h30

DIMANCHE  
16  
AVRIL

### Le Quatuor Bedrich *Romantisme & Écoles Nationales*

Jacques Gandard et Aya Hasegawa, Violons,  
Julien Gaben, alto et Aurélien Sabouret, violoncelle

Fondé en 2002 à Paris, le Quatuor Bedrich est formé de quatre musiciens aux parcours multiples qui ont à cœur de mettre leurs expériences au service d'une programmation éclectique et originale. La musique dite « classique » s'est très souvent inspirée des musiques populaires et folkloriques des pays d'Europe ou d'ailleurs. Le quatuor Bedrich vous propose un voyage inattendu et savoureux, au fil de morceaux très célèbres. Ceux-ci, écrits pour d'autres formations, mais adaptés ou transcrits pour les 16 cordes de leurs quatre instruments, prennent ainsi une saveur toute particulière.

Tarif: 8€/5€ et PASS - Dès 10 ans - 1h10  
À 17h, église St Germain







## Temps Forts • Rencontres • Loisirs • Sorties • Seniors

## RÉSIDENCE MÉLIÈS

6 av. Guy Moquet, Orly  
FOYER RESTAURANT NERUDA  
33 rue des Hautes Bornes, Orly



**Animations ouvertes à tous les seniors orlysiens de + de 60 ans, sans inscription (sauf si spécifié)**

## Plaisirs de lire

## SAMEDI 15 AVRIL

Présentation de livres, échanges, partage des « coups de cœur » autour d'un café gourmand. Adultes  
À 10h15. Espace Adultes

## Grandes oreilles

## MERCREDI 19 AVRIL

Lecture de contes et livres d'images en lien avec la Nuit de la Lecture.  
À partir de 4 ans  
À 11h. Médiathèque Jeunesse

## Stage photo/



## LE 18 AVRIL ET LE 23 MAI.

Transfère de photos, trier / ranger ses photos, retouche photos, faire un montage photo  
**Tarif : Selon votre Quotient Familial (entre 1,40 € et 7 €) Inscription pour un des deux stages à partir du 27 mars au guichet unique**  
Amener obligatoirement une clef USB et/ou un disque dur externe + votre câble qui relie l'appareil photo à l'ordinateur

## Coup de pouce Musique

## MERCREDI 19 AVRIL

Accompagnement personnalisé sur rendez-vous. Adulte et adolescent  
De 15h à 17h. Espace musique cinéma

## Rétro Gaming

## MERCREDI 19 AVRIL

Jeux vidéo. À partir de 10 ans  
De 14h à 17h, Espace rétro gaming

## Verrerie de Soisy-sur-école



## &gt; sortie

## JEUDI 20 AVRIL

Une visite commentée de l'atelier vous sera proposée pendant que les professionnels de verre vous présenteront l'art de la soufflerie. Vous profiterez ensuite du parc de la verrerie, exposant leurs plus belles œuvres.  
**Tarif : Entre 5 et 20 € selon votre quotient familial. RDV devant le centre administratif à 13h30**

## La boîte à musique

## VENDREDI 21 AVRIL

Atelier de pratique musicale, tous niveaux. Adultes et adolescents.  
De 16h à 18h.  
Espace Musique et Cinéma

## Je re-décore mon foyer



## restaurant

## VENDREDI 21 AVRIL

À 14h. Foyer restaurant Neruda

## Petites bobines

## MARDI 25 AVRIL

Projection de DVD, film jeunesse.  
De 4 ans à 13 ans.  
À 15h30. Espace jeunesse

## Petites oreilles

## MERCREDI 26 AVRIL

Comptines, jeux de doigts, chansons.  
0-3 ans  
À 10h30. Espace associatif

## Rétro Gaming

## MERCREDI 26 AVRIL

Jeux vidéo. À partir de 10 ans  
De 14h à 17h. Espace rétro gaming

## Coup de pouce Musique

## MERCREDI 26 AVRIL

Accompagnement personnalisé sur rendez-vous. Adulte et adolescent  
De 15h à 17h. Espace musique cinéma

## Rencontre avec Michel Viso, auteur scientifique

## MERCREDI 26 AVRIL

Rencontre avec l'auteur du livre Kididoc de l'espace, dans le cadre du festival Les sciences des livres  
De 14h30 à 16h30.  
Médiathèque Jeunesse

## Peinture sur tableau

## MERCREDI 26 AVRIL

À 15h. Résidence Méliès

## Création de magnets

## JEUDI 27 AVRIL

1<sup>re</sup> séance

## VENDREDI 28 AVRIL

2<sup>e</sup> séance

À 15h. Résidence Méliès

## La boîte à musique

## VENDREDI 28 AVRIL

Atelier de pratique musicale, tous niveaux. Adultes et adolescents.  
De 16h à 18h.  
Espace Musique et Cinéma

## Café musique

## SAMEDI 29 AVRIL

Découverte thématique, écoute, partage des « coups de cœur » autour d'un café gourmand. Tout public  
À 14h30, Espace musique et cinéma

## Cinéma

## Semaine du 8 Mars

## LE PIRE VOISIN AU MONDE



Raconte l'histoire d'Otto Anderson, vieux bougon qui n'a plus aucune raison de vivre depuis la mort de sa femme. Alors qu'il s'apprête à en finir, il est dérangé dans ses plans par une famille, jeune et pleine d'énergie, qui s'installe dans la maison voisine.

De Marc Forster. Avec Tom Hanks, Mariana Treviño, Rachel Keller  
Comédie dramatique - 2h 08

## POUR LA FRANCE



Lors d'un rituel d'intégration dans la prestigieuse École Militaire de Saint-Cyr, Aïssa, 23 ans, perd la vie. Face à une Armée qui peine à reconnaître ses responsabilités, Ismaël, son grand frère, se lance dans une bataille pour la vérité. Son enquête sur le parcours de son cadet va faire ressurgir ses souvenirs, de leur enfance à Alger aux derniers moments ensemble à Taipei.

D'après une histoire vraie de Jallal Hami. 1h 53min / Drame. De Rachid Hami. Par Rachid Hami, Ollivier Pourriol. Avec Karim Leklou, Shaïn Boumedine, Lubna Azabal

## Semaine du 15 Mars

## THE FATHER



THE FATHER raconte la trajectoire intérieure d'un homme de 81 ans, Anthony, dont la réalité se brise peu à peu sous nos yeux. Mais c'est aussi l'histoire d'Anne, sa fille, qui tente de l'accompagner dans un labyrinthe de questions sans réponses.

1h 38min / Drame. De Florian Zeller. Par Christopher Hampton, Florian Zeller. Avec Anthony Hopkins, Olivia Colman, Mark Gatiss

## Semaine du 22 Mars

## (Pas de cinéma)

## Semaine du 29 Mars

## EMMETT TILL



## D'après une histoire vraie.

Jeune veuve élevant seule son fils de 14 ans, Mamie Till-Mobley est aussi l'unique femme noire travaillant pour la US Air Force à Chicago.

Quand Emmett est assassiné parce qu'il aurait sifflé une femme blanche dans le Mississippi de 1955, Mamie bouscule les consciences en insistant, lors des obsèques, pour que le cercueil de son fils reste ouvert et que l'opinion publique comprenne l'horreur qu'il a subie. Un geste fort pour refuser l'oppression et la haine. Elle cède également au magazine Jet les droits exclusifs de publication des photos de son fils mutilé, si bien que le monde entier s'émeut de ce lynchage particulièrement atroce.

Avec courage, Mamie Till s'engage dans le mouvement des droits civiques et devient une militante active pour la NAACP, principale organisation de défense des Afro-Américains, réclamant davantage de justice sociale et d'accès à l'éducation pour la communauté noire.

2h 12min / Biopic, Drame. De Chinonye Chukwu. Par Michael Reilly, Keith Beauchamp. Avec Danielle Deadwyler, Jalyn Hall, Whoopi Goldberg

## ALIBI.COM 2



Après avoir fermé son agence Alibi.com et promis à Flo qu'il ne lui mentirait plus jamais, la nouvelle vie de Greg est devenue tranquille, trop tranquille... Plus pour longtemps ! Lorsqu'il décide de demander Flo en mariage, Greg est au pied du mur et doit se résoudre à présenter sa famille. Mais entre son père

escroc et sa mère ex-actrice de films de charme, ça risque fort de ruiner sa future union. Il n'a donc pas d'autre choix que de réouvrir son agence avec ses anciens complices pour un ultime Alibi et de se trouver des faux parents plus présentables...

Comédie / 1h28 min. De Philippe Lacheau. Par Philippe Lacheau, Pierre Lacheau. Avec Philippe Lacheau, Élodie Fontan, Tarek Boudali

## Semaine du 5 Avril

## PATTIE ET LA COLÈRE DE POSÉIDON



La vie s'écoule paisiblement à Yolcos, belle et prospère ville portuaire de la Grèce antique, lorsque la population est menacée par la colère de Poséidon. Une jeune souris aventurière et le chat qui l'a adoptée vont alors aider à son insu le vieux Jason et ses Argonautes dans leur quête pour sauver la cité. Mais bien plus qu'un coup de main, l'opération les amènera finalement à affronter les créatures mythiques les plus dangereuses de la mythologie et à surmonter tous les dangers à leur place.

1h 36min / Animation, Aventure, Fantastique, Famille. De David Alaux, Éric Tosti, Jean-François Tosti. Par David Alaux, Éric Tosti. Avec Kaycie Chase, Christophe Lemoine, Emmanuel Curtil. À partir de 6 ans

**Cinéma**

**LA SYNDICALISTE**



La Syndicaliste raconte l'histoire vraie de Maureen Kearney, déléguée CFDT chez Areva, qui, en 2012, est devenue lanceuse d'alerte pour dénoncer un secret d'Etat qui a secoué l'industrie du nucléaire en France. Seule contre tous, elle s'est battue bec et ongles contre les ministres et les industriels pour faire éclater ce scandale et défendre plus de 50 000 emplois jusqu'au jour où elle s'est fait violemment agresser et a vu sa vie basculer...

2h 02min / Drame, Thriller.  
De Jean-Paul Salomé. Par Caroline Michel-Aguirre, Fadette Drouard. Avec Isabelle Huppert, Yvan Attal, Marina Foïs

**Semaine du 12 Avril**

**MON CRIME**



Dans les années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime

défense. Commence alors une nouvelle vie, faite de gloire et de succès, jusqu'à ce que la vérité éclate au grand jour...

1h 42min / Comédie dramatique, Policier, Judiciaire.  
De et par François Ozon. Avec Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert

**UN HOMME HEUREUX**



Alors que Jean, maire très conservateur d'une petite ville du Nord, est en campagne pour sa réélection, Édith, sa femme depuis quarante ans, lui annonce une nouvelle qu'elle ne peut plus taire... Au plus profond de son être, elle est - et a toujours été - un homme.

Jean pense d'abord à une plaisanterie mais réalise rapidement qu'Édith est sérieuse et déterminée à mener sa transition jusqu'au bout. Il comprend alors que son couple, mais aussi sa campagne électorale, risquent d'être sacrément chamboulés...

1h37 min / Comédie. De Tristan Séguéla. Par Guy Laurent, Isabelle Lazard. Avec Fabrice Luchini, Catherine Frot, Camille le Gall

**Semaine du 19 Avril**

**SAGE-HOMME**



Après avoir raté le concours d'entrée en médecine, Léopold intègre par défaut l'école des sage-femmes en cachant la vérité à son entourage. Alors qu'il s'engage sans conviction dans ce milieu exclusivement féminin, sa rencontre avec Nathalie, sage-femme d'expérience au caractère passionné, va changer son regard sur cet univers fascinant et bouleverser ses certitudes.

1h45 min / Comédie dramatique.  
De Jennifer Devoldere. Par Jennifer Devoldere, Cécile Sellam. Avec Karin Viard, Melvin Boomer, Steve Tientcheu

**LA GRANDE MAGIE**



France, les années 20. Dans un hôtel au bord de la mer, un spectacle de magie distrait les clients désœuvrés. Marta, une jeune femme malheureuse avec son mari jaloux, accepte de participer à un numéro de disparition et en profite pour disparaître pour de bon. Pour

répondre au mari exigeant le retour de sa femme, le magicien lui met entre les mains une boîte en lui disant qu'elle est à l'intérieur. Cependant il ne doit l'ouvrir que s'il a absolument foi en elle, sous peine de la faire disparaître à jamais. Le doute s'installe alors chez Charles...

1h 43min / Comédie dramatique.  
De Noémie Lvovsky. Par Eduardo De Filippo, Paolo Mattei. Avec Denis Podalydès, Sergi López, Noémie Lvovsky

**C'EST MON HOMME**



Julien Delaunay a disparu sur un champ de bataille de la Grande guerre. Sa femme, Julie, ne croit pas qu'il soit mort. Et quand la presse publie le portrait d'un homme amnésique, elle est certaine de reconnaître Julien. Ils se retrouvent et réapprennent à s'aimer. Mais une autre femme réclame cet homme comme étant son mari.

1h 27min / Drame, Historique. De Guillaume Bureau. Par Guillaume Bureau. Avec Leïla Bekhti, Karim Leklou, Louise Bourgoin

**Semaine du 26 Avril**

**SACRÉES MOMIES**



Vous êtes-vous déjà demandé à quoi ressemblait le monde des momies ? Sous les pyramides d'Égypte se trouve un royaume fabuleux, où les momies conduisent des chars, rêvent de devenir des pop stars et vivent à l'écart de la civilisation humaine. Mais lorsqu'un archéologue sans scrupule pille un de leurs trésors, Thut et la princesse Nefer, fiancés malgré eux, se voient contraints de faire équipe et de se rendre dans le monde des vivants. Accompagnés par le frère de Thut et son crocodile domestique, ils vont vivre une aventure hors du commun à Londres et former une amitié inattendue.

1h 28min / Animation, Famille, Comédie, Aventure. De Juan Jesús García Galocha. Par Jordi Gasull, Javier López Barreira. Avec Ana Esther Alborg, Roser Aldabó Arnaiz, Oscar Barberán. À partir de 6 ans

**LES TROIS MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN**

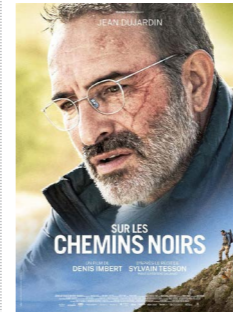


Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle... dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France.

2h 01min / Aventure, Historique.  
De Martin Bourboulon. Par

Alexandre Dumas Père, Alexandre De La Patellière. Avec François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris

**SUR LES CHEMINS NOIRS**



Librement inspiré de Sur les chemins noirs de Sylvain Tesson (2016).

Un soir d'ivresse, Pierre, écrivain explorateur, fait une chute de plusieurs étages. Cet accident le plonge dans un coma profond. Sur son lit d'hôpital, revenu à la vie, il se fait la promesse de traverser la France à pied du Mercantour au Cotentin. Un voyage unique et hors du temps à la rencontre de l'hyper-ruralité, de la beauté de la France et de la renaissance de soi.

1h35 / Drame. De Denis Imbert. Par Sylvain Tesson, Denis Imbert. Avec Jean Dujardin, Izia Higelin, Anny Duperey

**Semaine du 3 Mai**

**LE LION ET LES TROIS BRIGANDS**



Bienvenue à Cardamome, la ville la plus paisible au monde ! La boulangère prépare ses petits pains, le cordonnier répare les souliers et la météo annonce toujours du beau temps : rien ne pourrait semer le trouble parmi les habitants. Rien, vous dites ? C'est sans compter trois drôles de crapules du nom de Casper, Jasper et Jonathan, qui se sont mis en tête de s'aventurer en ville... et attention, ils ont un lion !

1h 20min / Animation, Famille, Aventure. De Rasmus A. Sivertsen. Par Karsten Fullu, Thorbjørn Egner. À partir de 6 ans

**10 JOURS ENCORE SANS MAMAN**



Après son licenciement, Antoine, ancien DRH d'une grande enseigne de bricolage, a choisi de rester à la maison pour s'occuper de ses 4 enfants. Un nouveau travail qu'il effectue la plupart du temps seul, car sa femme Isabelle est très occupée par sa nouvelle activité d'avocate. Depuis deux ans dans la famille Mercier, les rôles ont donc clairement été inversés et Antoine commence à de moins en moins tenir le coup face à l'énergie que lui demande sa petite famille. Voilà pourquoi 10 jours de vacances à la montagne s'annoncent comme une aubaine pour le père au foyer qu'il est devenu. Hélas, une affaire inespérée pour

le cabinet d'Isabelle tombe du ciel. Elle n'a pas d'autres solutions que de laisser Antoine partir 10 jours au ski seul avec les 4 enfants, et surtout : sans maman !

1h32 / Comédie. De Ludovic Bernard. Par Mathieu Oullion, Ludovic Bernard. Avec Franck Dubosc, Aure Atika, Alexis Michalik

**JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES**



Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel. Nassim, Issa, et Thomas, condamnés pour vols avec violence, Grégoire, Nawelle et Sabine, victimes de homejacking, de braquages et de vol à l'arraché, mais aussi Chloé, victime de viols incestueux, s'engagent tous dans des mesures de Justice Restaurative. Sur leur parcours, il y a de la colère et de l'espoir, des silences et des mots, des alliances et des déchirements, des prises de conscience et de la confiance retrouvée... Et au bout du chemin, parfois, la réparation...

1h55 / Drame. De Jeanne Herry. Avec Adèle Exarchopoulos, Dali Benssalah, Leïla Bekhti

	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI
<b>SEMAINE DU 8 MARS</b>	<b>Mer-08</b>	<b>Jeu-09</b>	<b>Ven-10</b>	<b>Sam-11</b>	<b>Dim-12</b>	<b>Lun-13</b>	<b>Mar-14</b>
Le pire voisin au monde				15h30	16h30	17h	
Pour la France				18h	14h30		
<b>SEMAINE DU 15 MARS</b>	<b>Mer-15</b>	<b>Jeu-16</b>	<b>Ven-17</b>	<b>Sam-18</b>	<b>Dim-19</b>	<b>Lun-20</b>	<b>Mar-21</b>
The father			9h30	16h	14h30		
Alibi-com2			17h				
Tempête			19h	18h	16h30		
<b>SEMAINE DU 22 MARS</b>	<b>Mer-22</b>	<b>Jeu-23</b>	<b>Ven-24</b>	<b>Sam-25</b>	<b>Dim-26</b>	<b>Lun-27</b>	<b>Mar-28</b>
PAS DE SÉANCE							
<b>SEMAINE DU 29 MARS</b>	<b>Mer-29</b>	<b>Jeu-30</b>	<b>Ven-31</b>	<b>Sam-01</b>	<b>Dim-02</b>	<b>Lun-03</b>	<b>Mar-04</b>
Emmet Till				15h30		19h	17h30
Alibi.com 2				18h	14h30	17h	
Le magnifique					16h30		
<b>SEMAINE DU 5 AVRIL</b>	<b>Mer-05</b>	<b>Jeu-06</b>	<b>Ven-07</b>	<b>Sam-08</b>	<b>Dim-09</b>	<b>Lun-10</b>	<b>Mar-11</b>
Pattie et la colère de poséidon	14h30				14h30		
La syndicaliste	17h				16h30		
<b>SEMAINE DU 12 AVRIL</b>	<b>Mer-12</b>	<b>Jeu-13</b>	<b>Ven-14</b>	<b>Sam-15</b>	<b>Dim-16</b>	<b>Lun-17</b>	<b>Mar-18</b>
Mon crime				16h	14h30		
Un homme heureux				18h	16h30	17h	
<b>SEMAINE DU 19 AVRIL</b>	<b>Mer-19</b>	<b>Jeu-20</b>	<b>Ven-21</b>	<b>Sam-22</b>	<b>Dim-23</b>	<b>Lun-24</b>	<b>Mar-25</b>
Sage-homme				16h	14h30		
La grande magie					16h30	19h	
C'est mon homme				18h		17h	18h
<b>SEMAINE DU 26 AVRIL</b>	<b>Mer-26</b>	<b>Jeu-27</b>	<b>Ven-28</b>	<b>Sam-29</b>	<b>Dim-30</b>	<b>Lun-01</b>	<b>Mar-02</b>
Sacrées momies	14h30			14h30			14h30
Les Trois Mousquetaires : d'Artagnan	17h		14h30	16h30	16h30		
Sur les chemins noirs			18h		14h30		16h30
<b>SEMAINE DU 03 MAI</b>	<b>Mer-03</b>	<b>Jeu-04</b>	<b>Ven-05</b>	<b>Sam-06</b>	<b>Dim-07</b>	<b>Lun-08</b>	<b>Mar-09</b>
Le lion et les trois brigands	14h30		14h30	14h30			14h30
10 jours sans maman	17h		16h	16h30	14h30		
Je verrais toujours vos visages			18h		16h30		16h30

## Infos pratiques

Cinéma Aragon - 1 place Gaston Viens - Orly  
 Tarif plein : 6 € Tarif réduit\*, mercredi et ciné-débat : 4 €  
 Événement cinéma, ciné-petit croissant, ciné-goûter : 5 €  
 Pass cinéma 10 places plein tarif (seul ou à plusieurs) : 30 €  
 Pass cinéma 10 places tarifs réduit\* (seul ou à plusieurs) : 20 €

\* Réservé aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, + 60 ans, étudiants, carte d'invalidité. Sur présentation de justificatifs

## Orly prend soin de votre santé

Des mesures sanitaires sont mises en place pour assurer la sécurité de tous, notamment :

- Ouverture de la caisse 30 mn avant la séance pour éviter les files d'attente,
- Gel hydro alcoolique à disposition
- Paiement sans contact à privilégier (plafond à 50 €)
- Pas de restauration

Nous demandons aux spectateurs de respecter les horaires des séances car celles-ci démarrent à l'heure. La caisse ferme 15 minutes après le début de la séance.