


PLAN LOCAL
D'URBANISME

Ville d'Orly 



ÉLÉMENTS DE PATRIMOINE BÂTI REMARQUABLE

REPÉRÉS AU TITRE DE
L'ARTICLE L.151-19
DU CODE DE L'URBANISME

*Prescrit le 11/04/2013
Arrêté le 28/05/2019
Approuvé le 25/02/2020*

SOMMAIRE

Partie 1 Monument historique	2
Église Saint-Germain	3
Partie 2 Éléments bâtis ou de patrimoine	4
Château Georges Méliès	5
Maison du gardien du parc Georges Méliès	6
Vieux lavoir	7
Maison de l'enfance	8
Bibliothèque de quartier Louis Bonin	9
École du Centre	10
Mairie et centre administratif	11
Oiseau pylône	12
Monument Normandie-Nièmen	13
Château de Grignon	14
L'Orangerie et école Georges Méliès	15
Partie 3 Ensemble urbain	16
Le Vieil Orly	17
Le Parc de la Cloche	18
Partie 4 Maisons individuelles et immeubles de caractère	19
7 place du 8 Mai 1945	20
1 allée des Roses	21
28 avenue de la République	22
5 allée du Parc/17 allée des Acacias	23
19-21 allée des Tilleuls	24
13 allée de la Jonchère	25
1 avenue Pierre Curie	26
5 rue Ivan Prévost	27
36 rue du Commerce	28
15bis rue du Maréchal Foch	29
28 rue du Commerce	30
56 avenue de l'Aérodrome	31
53 avenue de la Paix	32
32 avenue Adrien Raynal	33
16 rue Louis Bonin	34
32/40 allée des Charmilles	35

Partie 1

Monument historique

ÉGLISE SAINT-GERMAIN

Adresse : place de l'Église

Situation



Date de construction : XII^e siècle

Intérêt et sens de la protection

Le chœur de l'église est classé monument historique depuis 1996.

L'église Saint-Germain datant du XII^e siècle est le symbole du Vieil Orly, de par son passé historique comme par sa localisation géographique. Plusieurs éléments la caractérisent : la tour carrée du clocher est un témoignage de l'architecture moyenâgeuse, et les vitraux, dont l'un fut offert par Napoléon III, datent de 1869. Ceux de la chapelle de la Sainte-Vierge sont plus récents (1948). C'est également à cette même date que furent installées les deux cloches actuelles : Émilienne-Alexandrine et Anna-Henriette. À l'intérieur de l'église, le chœur style renaissance, classé monument historique depuis 1996, comporte trois travées soutenues par des arcs en ogive. Ceux-ci reposent sur de grosses colonnes cylindriques terminées par des chapiteaux doriques. L'autel en marbre, acquis en 1859 et érigé l'année suivante, est de style Louis-Philippe. Les travaux de rénovation entrepris en 1999 ont permis de redonner à l'église son visage du XII^e siècle. Les vitraux ont été redessinés à l'identique, et l'ensemble du bâtiment a été rénové suivant les exigences des Monuments Historiques.



Partie 2

Éléments bâtis ou de patrimoine

CHÂTEAU GEORGES MÉLIÈS

Adresse : parc Georges Méliès

Situation



Date de construction : XVII^e siècle

Intérêt et sens de la protection

Le château du parc Georges Méliès est probablement l'une des plus belles propriétés du Val-de-Marne, ce qui justifie sa protection au titre de la préservation du patrimoine historique de la ville d'Orly comme du département. L'ensemble du bâtiment est protégé : la toiture, les façades, les fenêtres, les garde-corps ainsi que les volets.

Matériaux

La toiture du château est recouverte d'ardoise, le corps du bâtiment est constitué de pierre de taille. Les volets sont en bois peint.

Recommandations pour la rénovation

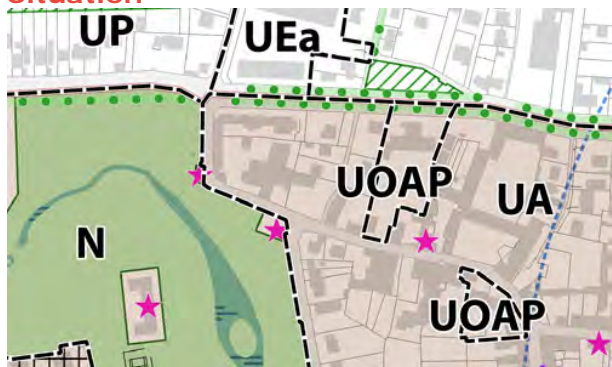
L'ensemble du bâtiment est protégé et la rénovation devra se faire à l'identique. Les fenêtres devront être changées dans le cadre d'une rénovation banale afin de s'inscrire en cohérence avec le reste du bâtiment.



MAISON DU GARDIEN DU PARC GEORGES MÉLIÈS

Adresse : rue Louis Bonin

Situation



Date de construction : XX^e siècle

Intérêt et sens de la protection

La protection concerne l'ensemble de l'édifice y compris la grille d'entrée, les bornes au pied du portail ainsi que le balcon sculpté façon faux bois de la maison du gardien. Ces éléments construits dans le style rocailleux sont caractéristiques du début du XX^e siècle et représente un intérêt pour la préservation du caractère historique du Vieil Orly.

Matériaux

Grille d'entrée en fonte. Pilier en pierre de taille. Borne en pierre de taille. Mur d'enceinte du parc en petite meulière. Rampe du balcon de la maison du gardien en béton travaillé façon faux bois sculpté

Recommandations pour la rénovation

Rénovation ou restauration à l'identique. Les matériaux d'origine devront être mis en valeur. La rampe du balcon mériterait d'être restaurée pour retrouver son aspect d'origine.



VIEUX LAVOIR

Adresse : en face du 26 rue Louis Bonin

Situation



Date de construction : la couverture du lavoir daterait du milieu du XVII^e siècle

Intérêt et sens de la protection

Le vieux lavoir, rénové en 1983, est l'un des témoignages de l'histoire d'Orly et de son passé rural. La protection concerne uniquement le lavoir : les bassins, les marches et le mur de soutien.

Matériaux

Bassin et mur de soutien : pierre de taille

Recommandations pour la rénovation

Les bases en béton des piliers ainsi que les piliers en bois et la toiture mériteraient d'être remplacés par des matériaux plus caractéristiques de l'époque et selon des techniques traditionnelles afin d'éviter la détérioration du lavoir. La technique mise en œuvre pour protéger le lavoir a commencé à endommager la pierre du mur de soutien. Ainsi ce patrimoine mériterait d'être mis en valeur par :

- une nouvelle couverture (tuiles en adéquation avec l'époque de construction du lavoir),
- une technique de soutènement du toit respectueuse du patrimoine historique et architectural



MAISON DE L'ENFANCE

Adresse : 4 allée de la Terrasse

Situation



Date de construction : réalisée en 1975 à partir d'un bâtiment datant du XIX^e siècle

Intérêt et sens de la protection

Cet ancien château en brique rouge est l'un des derniers témoins des anciennes demeures bourgeoises d'Orly du XIX^e siècle. Il marque, par sa présence, le passé historique de la commune et sa fonction d'équipement public accueillant les enfants de la ville lui confère un intérêt culturel supplémentaire de découverte de la nature et des animaux. Le château, ainsi que la ménagerie et la grotte sont les éléments à protéger au sein du site.

Matériaux

Façade : brique rouge
Toiture : ardoise

Recommandations pour la rénovation

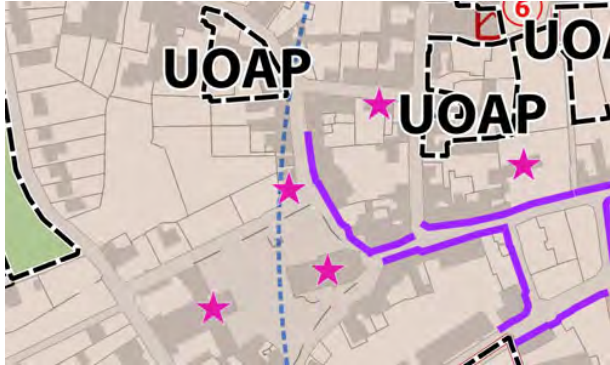
Rénovation permettant la conservation des matériaux et le style architectural des constructions. Une attention particulière sera portée au remplacement des menuiseries s'il devait avoir lieu.



BIBLIOTHÈQUE DE QUARTIER LOUIS BONIN

Adresse : 1 rue Louis Bonin

Situation



Intérêt et sens de la protection

La bibliothèque de quartier Louis Bonin correspond à l'ancienne poste du vieux village d'Orly. Son architecture est caractéristique de l'entre deux guerres

Matériaux

Façade générale : briquette et meulière
Parement haut : frise de briquette colorée
Soubassement fenêtre : briquette peinte

Recommandations pour la rénovation

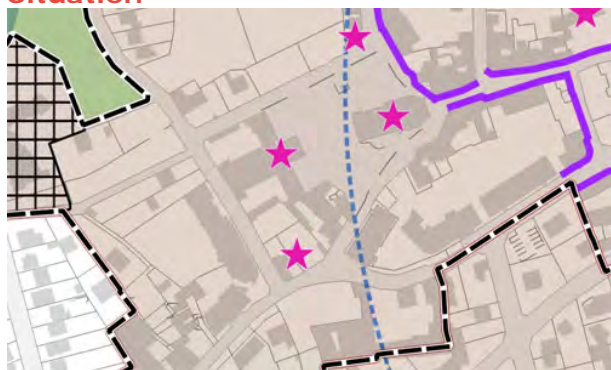
Rénovation permettant de mettre en valeur les matériaux d'origine et l'inscription « télégraphe, poste et téléphone ». Par ailleurs, lors de la rénovation de ce bâtiment, des fenêtres et volets s'intégrant mieux à la construction seront prescrits (couleurs et matériaux). Une attention particulière sera portée au remplacement des menuiseries s'il devait avoir lieu.



ÉCOLE DU CENTRE

Adresse : place du Maréchal Leclerc

Situation



Date de construction : XVII^e siècle

Architecte : Molinos

Intérêt et sens de la protection

Le bâtiment central fut édifié, à l'origine, pour accueillir les services de la mairie (1835). En 1902, le bâtiment rénové devient l'école du village, d'où les deux ailes différenciées accueillant à l'origine les garçons d'un côté et les filles de l'autre. Ces trois éléments constituant aujourd'hui l'école mixte appelée école du Centre, sont à protéger.

Matériaux

Façade : pierre, meulière, brique.
Toiture : ardoise

Recommandations pour la rénovation

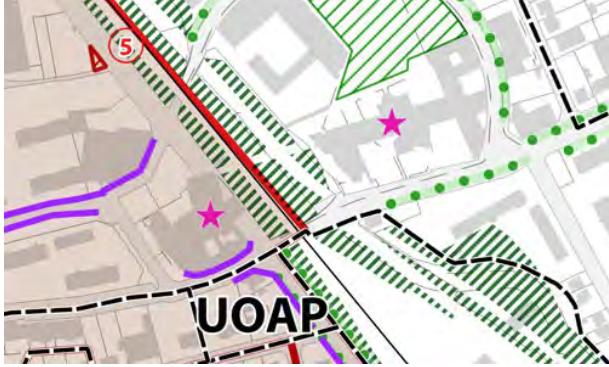
Restauration à l'identique et/ou permettant une mise en valeur pour les éléments suivants : façade, escalier, horloge, toiture. Les fenêtres mériteraient d'être changées afin de mieux respecter l'harmonie et l'esprit du bâtiment. Les deux ailes (de part et d'autre du bâtiment central) mériteraient un ravalement. Une attention particulière sera portée au remplacement des menuiseries s'il devait avoir lieu.



MAIRIE ET CENTRE ADMINISTRATIF

Adresse : 1 place François Mitterrand (mairie) et 7 avenue Adrien Raynal (centre administratif)

Situation



Date de construction : 1997

Architecte : Atelier Deroche

Intérêt et sens de la protection

L'originalité de la construction tient dans sa réalisation enjambant la voie ferrée. Elle marque ainsi la volonté communale de réunir les deux parties de la ville séparées physiquement par la voie ferrée. Cette construction est donc protégée pour sa qualité architecturale, la prouesse technique ainsi que le symbole de réunification qu'elle représente pour l'ensemble des Orlysiens.

Matériaux

Les matériaux qui constituent ces deux bâtiments sont contemporains.

Passerelle : acier

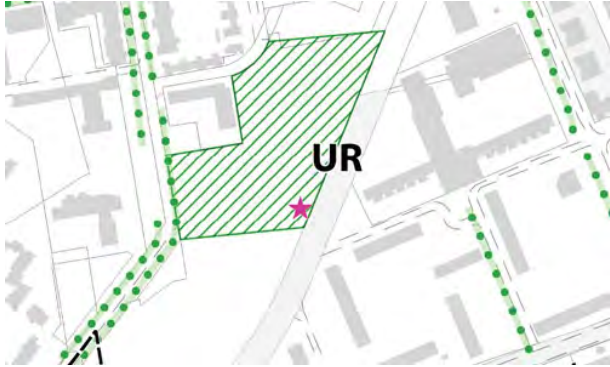
Façade du centre administratif : verre, bardage, terre cuite, plaque de marbre, menuiserie métallique, béton apparent.



OISEAU PYLÔNE

Adresse : parc de l'Oiseau

Situation



Date de construction : 1986

Artiste : Olivier Agid

Intérêt et sens de la protection

Cette œuvre d'art fait parti intégrante de la ville dans le cœur des Orlysiens. Elle est un élément symbolique de la commune.

Matériaux

Structure : treillis métalliques (type pylône à haute tension)

Yeux : phares d'avion



MONUMENT NORMANDIE-NIÉMEN

Adresse : avenue des Martyrs de Châteaubriant

Situation



Date de construction : 1991

Artiste : Ilya Jossifovich Kabakov

Intérêt et sens de la protection

Cette œuvre d'art rend hommage au groupe de chasse Normandie, constitué par le général de Gaulle en septembre 1942, puis affecté en URSS pour servir aux côtés des Soviétiques sur le front oriental.

Matériaux

Miroir circulaire et nuages blancs en marbre.



CHÂTEAU DE GRIGNON

Adresse : rue Paul Vaillant-Couturier

Situation



Date de construction : XVIII^e siècle

Intérêt et sens de la protection

À cheval sur Thiais et Orly, Grignon fut à la base une seule et même propriété appartenant à l'Église de Paris. Les plus anciennes archives font référence à un propriétaire ecclésiastique, l'abbé de Corberon, chanoine théologal de l'Église de Paris décédé en 1740. La propriété fut ensuite divisée en plusieurs propriétés.

Avec sa tourelle du XVII^e siècle et son corps principal en brique du XIX^e siècle, le château a été pendant longtemps entouré d'un vaste jardin agrémenté de serres.

Matériaux

Pierre de taille, brique et ardoise.



L'ORANGERIE ÉCOLE GEORGES MÉLIÈS

Adresse : avenue Guy Môquet

Situation



Intérêt et sens de la protection

Bâtiments de qualité qui s'inscrivent dans l'environnement du parc Georges Méliès. L'architecture d'ensemble est identifiée. Les éléments de façade sont à remarquer.

Matériaux

Meulière.



Partie 3

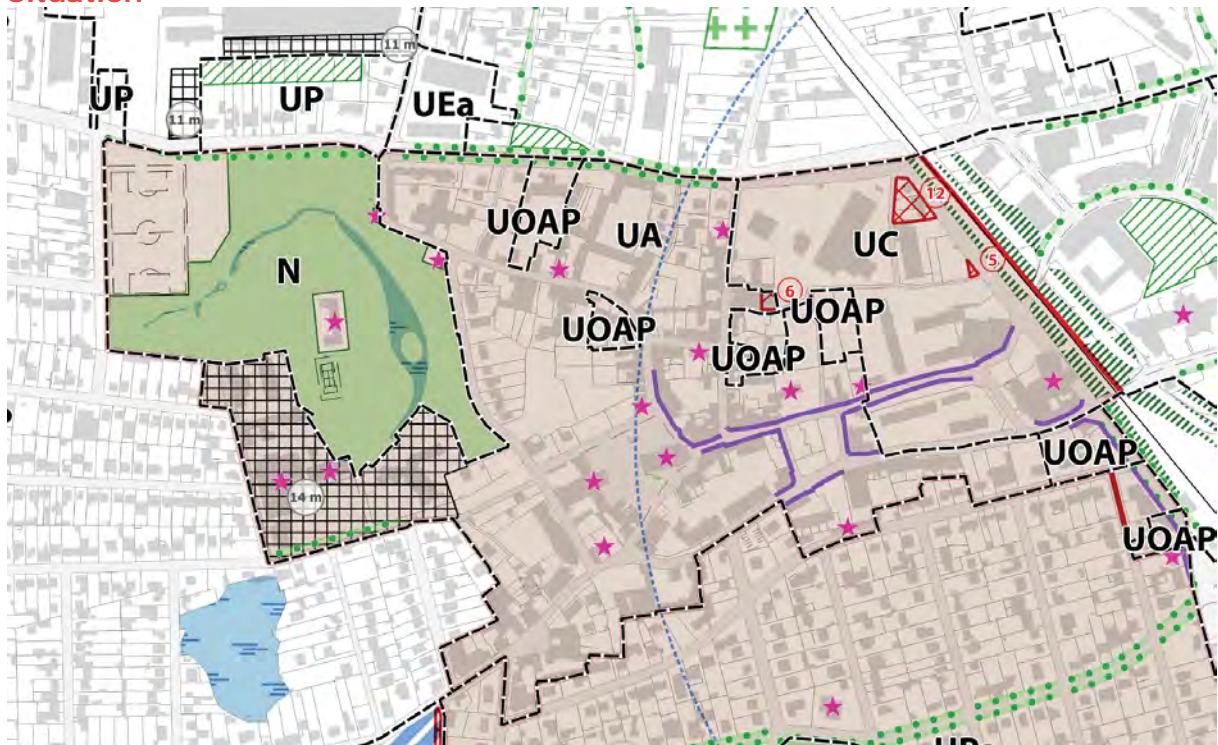
Ensemble urbain

LE VIEIL ORLY

Intérêt et sens de la protection

L'ensemble urbain du Vieil Orly correspond au Centre ancien, bourg historique de la commune.

Situation



Matériaux

Pierre de taille et maçonnerie enduite.

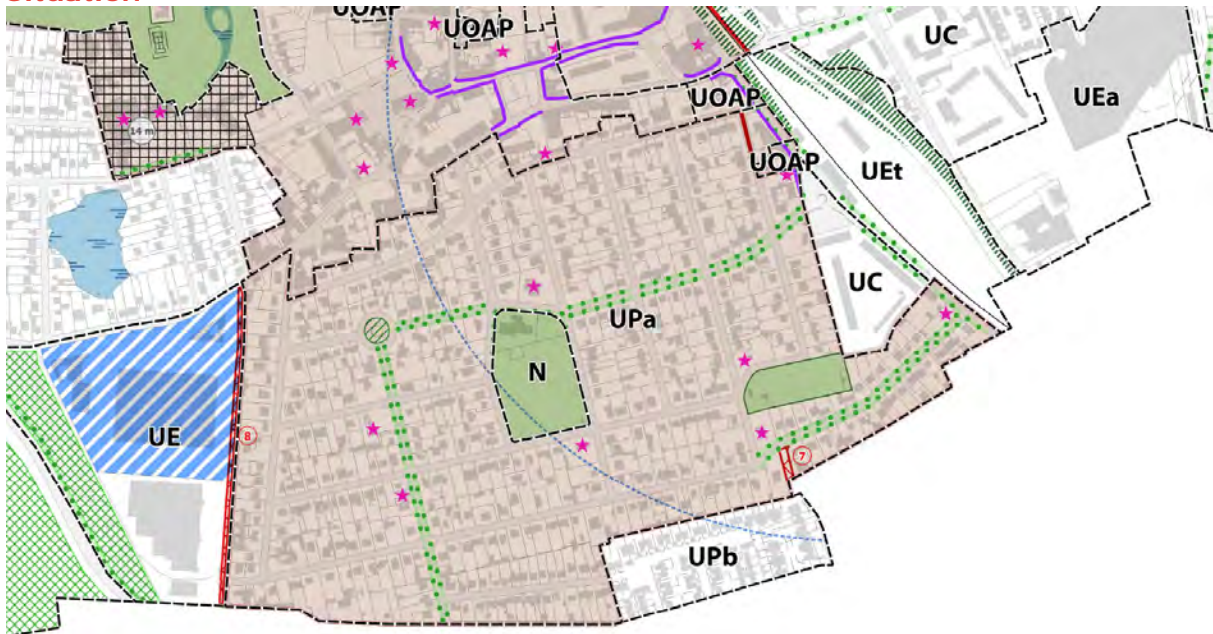


LE PARC DE LA CLOCHE

Intérêt et sens de la protection

Le lotissement du Parc de la Cloche correspond au lotissement Bicoques et jardins, créée en 1910. L'ancien domaine du château du Parc est vendu par Monsieur Fournier en 1910 à la coopérative Bicoques-Jardins. Le domaine est divisé en 400 lots environ, de 300 à 600 m² chacun. La trame viaire et les éléments paysagers (parc, arbres d'alignement...) date de la constitution du lotissement.

Situation



Matériaux

Pierre de taille et maçonnerie enduite.



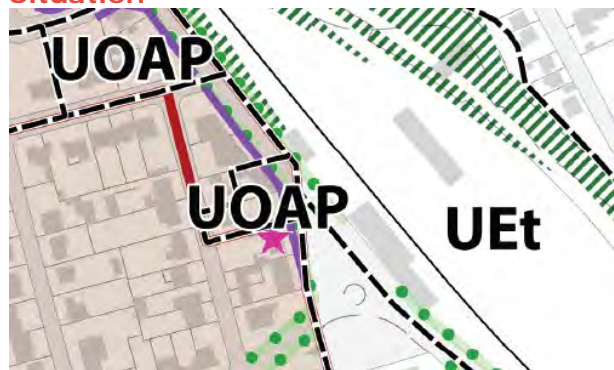
Partie 4

Maisons individuelles et immeubles de caractère

7 PLACE DU 8 MAI 1945

Adresse : 7 place du 8 Mai 1945

Situation



Intérêt et sens de la protection

Cette maison est caractéristique des constructions du début du XX^e siècle grâce notamment à sa façade en béton travaillé en faux bois. Son originalité réside également dans sa toiture terrasse, élément architectural particulièrement novateur pour l'époque.

Matériaux

Façade : béton travaillé en faux bois
Garde-corps des fenêtres : fer forgé

Recommandations pour la rénovation

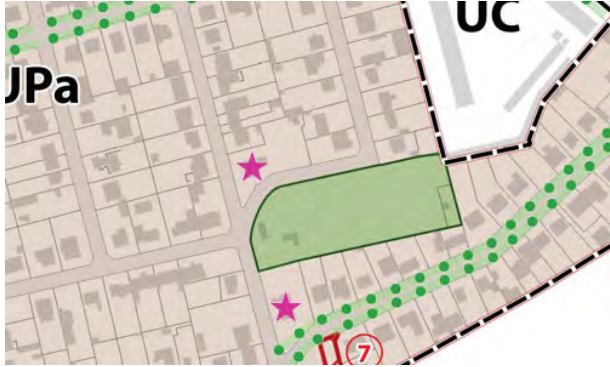
La véranda du tabac mériterait d'être intégrée de manière plus harmonieuse à la construction. La façade devra être rénovée à l'identique suivant les méthodes traditionnelles utilisées pour la réaliser. Une attention particulière sera portée au remplacement des menuiseries s'il devait avoir lieu.



1 ALLÉE DES ROSES

Adresse : 1 allée des Roses

Situation



Intérêt et sens de la protection

L'architecture d'ensemble est identifiée. Les éléments de façade sont à remarquer.

Matériaux

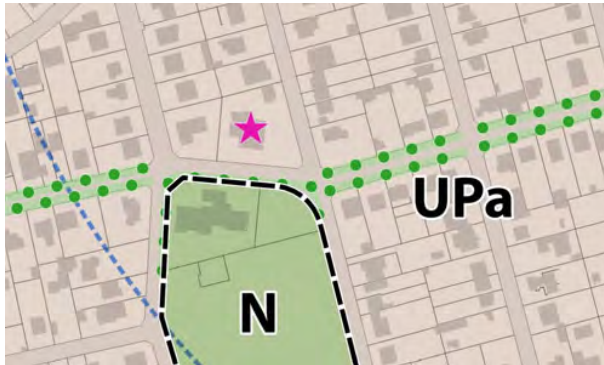
Meulière et balcon en fer travaillé.



28 AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE

Adresse : 28 avenue de la République

Situation



Intérêt et sens de la protection

L'architecture d'ensemble est identifiée. Les éléments de façade sont à remarquer, particulièrement la frise sous l'égout du toit.

Matériaux

Brique enduite et peinte, pierre de taille. Frise en brique peinte.



5 ALLÉE DU PARC/17 ALLÉE DES ACACIAS

Adresse : 5 allée du Parc/17 allée des Acacias

Situation



Intérêt et sens de la protection

L'architecture d'ensemble est identifiée.

Matériaux

Façade : meulière, bois, brique et ferronnerie.
Couverture : ardoise et épi en zinc.



19-21 ALLÉE DES TILLEULS

Adresse : 19-21 allée des Tilleuls

Situation



Intérêt et sens de la protection

Maisons en meulière jumelles avec bow-window et marquise à deux pans recouverte de tuiles plates.

Matériaux

Meulière, brique et tuiles mécaniques.

Modénature

Brique, bois peint et ferronnerie.



13 ALLÉE DE LA JONCHÈRE

Adresse : 13 allée de la Jonchère

Situation



Intérêt et sens de la protection

Maison en meulière.

Matériaux

Meulière, brique et tuiles plates.

Modénature

Brique et bois peint.



1 AVENUE PIERRE CURIE

Adresse : 1 avenue Pierre Curie

Situation



Intérêt et sens de la protection

Maison en meulière avec verrière

Matériaux

Meulière, brique et tuiles plates.

Modénature

Brique et bois peint.



5 RUE IVAN PRÉVOST

Adresse : 5 rue Ivan Prévost

Situation



Intérêt et sens de la protection

Maison de bourg.

Matériaux

Pierre de taille et maçonnerie enduite.

Modénature

Soubassement en pierre de taille, bandeaux et corniche moulurés, chaînage d'angle, encadrement de baie avec médaillon.



36 RUE DU COMMERCE

Adresse : 36 rue du Commerce

Situation



Intérêt et sens de la protection

Maison de bourg du début du XX^e siècle.

Matériaux

Pierre de taille, enduit blanc et couverture en tuile plate.

Modénature

Chainage d'angle, linteaux, denticules et volets à persiennes en bois.

Clôture

Plaques métalliques ajourées.



15BIS RUE DU MARÉCHAL FOCH

Adresse : 15bis rue du Maréchal Foch

Situation



Intérêt et sens de la protection

Maison de bourg.

Façade principale

Soubassement en pierre, premier niveau recouvert d'enduit blanc, le second niveau parement en brique avec encadrement de baie en pierre de taille.

Modénature

Chainage d'angle, bandeaux, corniche moulurée et ferronneries.



28 RUE DU COMMERCE

Adresse : 28 rue du Commerce

Situation



Intérêt et sens de la protection

Maison de bourg.

Matériaux

Pierre de taille, enduit blanc et tuile plate.

Modénature

Chainage d'angle, bandeaux et balustrade en faux bois.



56 AVENUE DE L'AÉRODROME

Adresse : 56 avenue de l'Aérodrome

Situation



Intérêt et sens de la protection

L'architecture d'ensemble est identifiée. Les éléments de façade sont à remarquer.

Matériaux

Brique peinte, meulière et ardoise.



53 AVENUE DE LA PAIX

Adresse : 53 avenue de la Paix

Situation



Intérêt et sens de la protection

Maison à pan coupé.

Matériaux

Façade en brique avec soubassement enduit.

Modénature

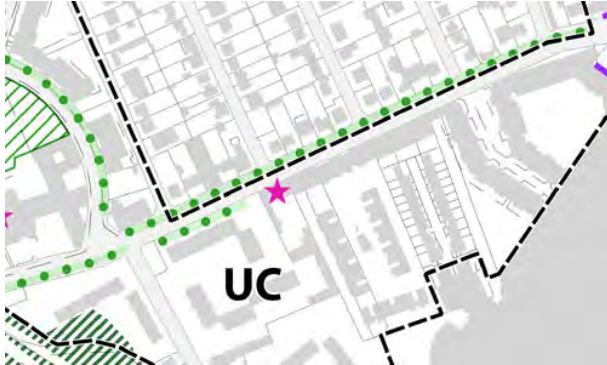
Linteau peint et ferronnerie.



32 AVENUE ADRIEN RAYNAL

Adresse : 32 avenue Adrien Raynal

Situation



Intérêt et sens de la protection

Immeuble de rapport. L'architecture d'ensemble est identifiée. Les ferronneries de style art déco sont à remarquer.

Façade

Brique.

Balcon

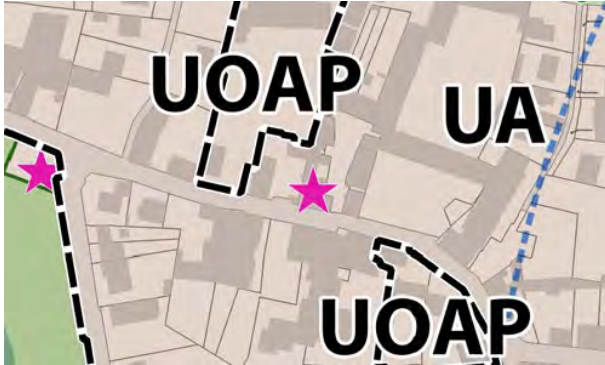
Ferronnerie de style art déco.



16 RUE LOUIS BONIN

Adresse : 16 rue Louis Bonin

Situation



Intérêt et sens de la protection

Immeuble de rapport.

Matériaux

Façade en brique et mur pignon enduit.

Modénature

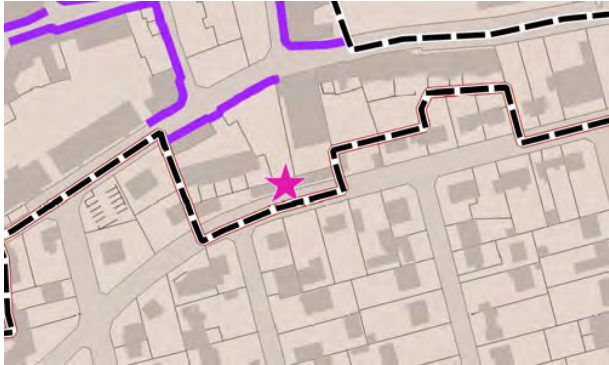
Brique vernissée, ferronnerie, chaînage d'angle en brique.



32/40 ALLÉE DES CHARMILLES

Adresse : 32/40 allée des Charmilles

Situation



Intérêt et sens de la protection

L'architecture d'ensemble est identifiée. Les éléments de façade sont à remarquer.

Matériaux

Brique, pierre et bois.

