

Saison culturelle 2024/2025



Ville d'Orly



Centre
Culturel
Aragon
Triolet



Mettre en valeur, et à la portée de tous, la culture, dans toute la diversité de ses formes et de ses émotions, demeure pour la municipalité une ambition tenace, une exigence sans concession toujours renouvelée.

La saison culturelle se construit pour vous, avec vous, par une équipe enthousiaste dont nous tenons à travers cet écrit, saluer leur engagement sans faille.

Cette année encore, nous sommes ravies de vous proposer une programmation pleine de vie et d'énergie qui vous transportera du théâtre à la musique, de la danse au cirque. Une saison généreuse, enrichissante et diversifiée où chacun pourra trouver son bonheur.

itO

Alors n'attendez plus, tournez les pages et découvrez sans plus attendre ce qui va cette année vous émouvoir, vous interroger, vous faire rire, pleurer, chanter, réfléchir ou retomber en enfance.

Profitez-en et venez recevoir cette part d'émotion que provoque le spectacle vivant, nous permettant de nous enrichir et de nous rencontrer. C'est toujours avec autant de plaisir que nous vous accueillons. Nous vous souhaitons une très belle saison !

Imène SOUID
Maire d'Orly

Nathalie BESNIET
*Maire adjointe en charge
de la culture, de la mémoire et
des archives, de l'éducation*

Sommaire

Programmation

Agenda P6-7

Programmation P10-40

Cinéma, ateliers théâtre, action culturelle P42-44

Infos pratiques P46-48

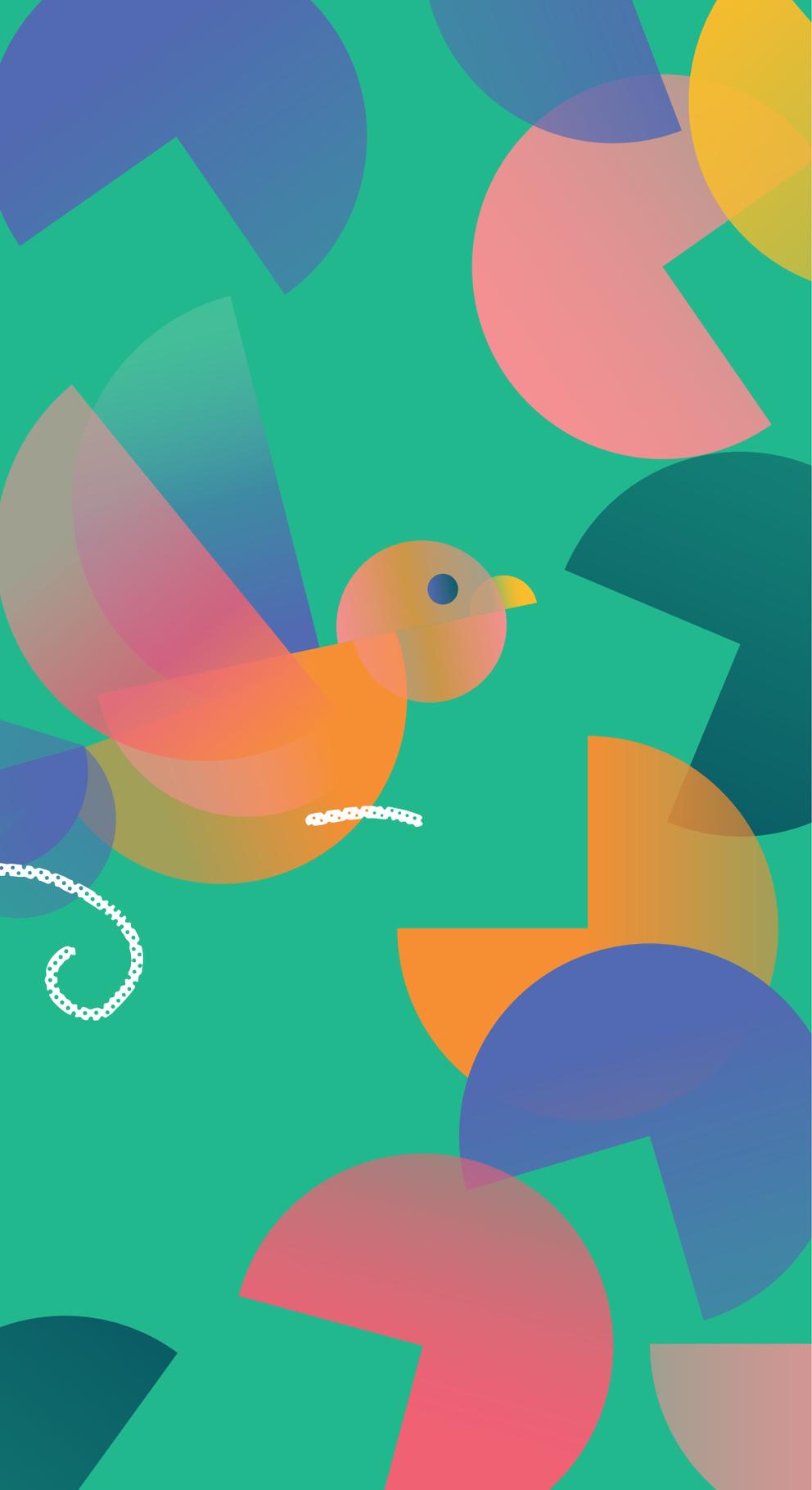
Equipe P49

Le Conseil de la culture orlysiens

La programmation du centre culturel est faite en concertation avec les 20 Orlysiens qui composent le conseil de la Culture. Régulièrement les membres du conseil se réunissent pour proposer, échanger sur les spectacles susceptibles d'être présentés la saison suivante. Lors de la saison dernière les spectacles présentés ont reçu l'adhésion du public présent et ce n'est pas par hasard... ces spectacles ont été prévus pour eux et par eux.

LES MEMBRES

BACRI Martine	HENOT Philippe
BENOUIS Monia	HENOT Martine
BENSARD Karine	LASKAR Judith
BLACODON Viviane	MARIE Christiane
CANET Jean	MARTON Aurélie
CAPLIER Marie-Paule	MASIA Véronique
CAPLIER Thierry	MAYTRAUD Monique
DJABALI Karima	PREDAL Annie
GAUTHREAU Élisabeth	ROUGERIE Serge
GUALBERT Chantal	SPIRO Dominique



PROGRAMMATION



Septembre

Dimanche 22 **OUVERTURE DE SAISON / MAGIE**
Adrien Wild, la vraie vie d'un magicien P.10

octobre

Mardi 1^{er} **VARIÉTÉS** Florilège de l'amour P.11

Vendredi 18 **THÉÂTRE** Arsène Lupin P.12

Novembre

Dimanche 10 **HUMOUR** ADOS P.13

Vendredi 15 **THÉÂTRE** TEN P.14

Lundi 25 **THÉÂTRE** Après coup P.15

Mercredi 27 **THÉÂTRE D'OBJETS** Track P.16

Décembre

Dimanche 1^{er} **CIRQUE MUSICAL** The Black blues brothers P.17

Samedi 14 **NUIT DE LA SOLIDARITÉ** passerelle Orly-Sud P.18

Dimanche 15 **CONCERT** (ÉGLISE ST GERMAIN) Be happy, be jazzy P.19

Mercredi 18 **SPECTACLE MUSICAL** Gilgamesh, mélodies de la mémoire P.20

Janvier

Jeudi	9	THÉÂTRE Denali	P.21
Dimanche	12	COMÉDIE MUSICALE Celtic legends	P.22
Mercredi	15	DANSE Le Mensonge	P.23
Dimanche	19	DANSE De la rue aux jeux olympiques	P.24
Vendredi	24	THÉÂTRE Les marchands d'étoiles	P.25
Mercredi	29	THÉÂTRE DE MARIONNETTE MUSICAL L'épopée de Pénélope, une Odyssee tricotée	P.26

Février

Samedi	1 ^{er}	HUMOUR Amine Radi	P.27
Dimanche	9	HUMOUR MUSICAL Maestrissimo	P.28

Mars

Mercredi	5	DANSE HIP-HOP Ombre & lumière	P.29
Samedi	8	COMÉDIE MUSICALE Eau chaude à tous les étages	P.30
Dimanche	9	CONCERT Le folklore, un précieux héritage populaire dans la musique	P.31
Mercredi	12	CONCERT Le Grand Huit Tartine Reverdy	P.32
Dimanche	16	CIRQUE BiblioTEK "Écris ton histoire..."	P.33
Dimanche	23	HUMOUR MUSICAL Michaël Gregorio	P.34
Vendredi	28	CONCERT Les Fo'Plafonds	P.35

Avril

Mardi	1 ^{er}	THÉÂTRE-VIDÉO L'homme qui rit	P.36
Samedi	5	CONCERT C'est Lalamour ! par les Divalala	P.37
Vendredi	11	THÉÂTRE Les Trois Mousquetaires	P.38

Mai

Mercredi	7	CONTE ET MUSIQUE Tèmpi Tèmtoa	P.39
Dimanche	18	CONCERT FolliaS	P.40



spectacle



musique



danse



cinéma



photo

DIMANCHE
22 SEPTEMBRE

14h30
PRÉSENTATION
DE LA SAISON

15h
SPECTACLE

Salle
Aragon

Tout public

Adrien Wild, la vraie vie d'un magicien

Magie † 1h20

Adrien Wild présente, avec un brin d'humour, un spectacle autobiographique à la fois drôle et émouvant dans lequel il invite le public à découvrir la vraie vie d'un magicien, illustrée par des numéros d'illusions. Il revisite des classiques. Notamment la femme coupée en deux, qu'il présente avec des boîtes transparentes. Il reprend les numéros qui ont fait son succès au plus grand cabaret du monde de Patrick Sébastien. Après un passage au Palais des Glaces et au Grand Point Virgule, Adrien Wild part en tournée dans toute la France. Un moment de magie, de rire et d'émotions à partager. Le spectacle est nommé finaliste du Spectacle Magique de l'Année 2024 par la Fédération Française des Artistes Prestidigitateurs.

Production : Productions
Freddy Hanouna †
Magicien : Adrien Wild †
Assistante de magicien :
Amandine Schuh † Assistant
de magicien : Kévin Gschwind †
Régisseur : Valentin Alter



 **ENTRÉE
LIBRE**



MARDI
1^{er} OCTOBRE

15h

Salle
Aragon

Tout public

Florilège de l'amour

Variétés † 1h30

Pour la dixième année consécutive les membres du conseil des séniors proposent leur spectacle, agrémenté de chansons francophones seule ou en duo, de saynètes et de chorégraphies. Tout un programme qui vous fera passer un agréable après-midi.

Spectacle
des séniors

 ENTRÉE
LIBRE



VENDREDI
 18 OCTOBRE

20h30

Salle
 Aragon

Dès 12 ans

Arsène Lupin

Théâtre † 1h30

1908. Nous sommes au château des Gournay-Martin à 3 heures de Paris. On rédige les faire-part du mariage de Germaine Gournay-Martin avec le Duc de Charmerace. La domestique prépare le thé, le Duc revient de sa promenade à cheval. C'est alors que l'arrivée d'une lettre à l'attention de M. Gournay-Martin va tout faire basculer.

« Monsieur, j'attire votre attention sur le diadème de la Princesse de Lamballe. J'ai la ferme intention de m'approprier ce joyau et me rendrai dès demain dans votre office parisien, où vous l'exposez et où vous entassez toutes vos œuvres, pour une respectueuse perquisition. »

Arsène Lupin

Entre malice et espièglerie, le Lupinisme est au rendez-vous !

D'après l'œuvre de Maurice Leblanc † Adaptation et mise en scène : **Délfine Piard**
Assistant mise en scène : **Nicolas Soulié** † Avec **Grégoire Baujat, Pierre Khorsand ou Boris Begard, Aude Roman ou Valentine Revel-Mouroz, Florent Chesné et Sophie Staub**



TARIFS
 P.46-47



**DIMANCHE
10 NOVEMBRE** {

15h {

**Salle
Aragon** {

Dès 8 ans

ADOS

{ **Humour † 1h20**

Pour la première fois, des ados parlent aux ados, il était temps !

Après avoir conquis déjà plus de 500 000 spectateurs, les Ados poursuivent leur aventure au Grand Point Virgule ! Totalement unique, c'est LE spectacle pour les ados ! Lise, Yanis et Arthur vous proposent d'entrer dans le monde merveilleux de... l'adolescence.

Un spectacle drôle et burlesque emmené par trois comédiens aux multiples talents. Sur scène, ils chantent, dansent et nous entraînent dans cette aventure incroyable qu'est l'adolescence.

Parents, courez voir ce spectacle en famille : occasion immanquable d'enfin mieux comprendre vos enfants !

Chers ados, si vos parents vous gonflent, ce qui est fort probable, ce spectacle est fait pour vous !

Auteur et metteur en scène :

Olivier Solivérés †

Avec : Arthur Guionnet, Yanis Azaïez, Lise Marsault-Hierro †

Production : Jean-Marc Dumontet Production



**TARIFS
P.46-47**



**VENDREDI
15 NOVEMBRE**

20h30

**Salle
Aragon**

Dès 13 ans

TEN



Théâtre † 1h30 † THÉÂTRALES CHARLES DULLIN

Un enfant, puis cinq femmes viennent s'asseoir tour à tour à côté de Mania, au volant de sa voiture. Dans l'espace clos du véhicule, la parole se libère. Entre la conductrice opiniâtre dans une ville encombrée et ses passagères, un lien s'établit qui révèle tout un monde, toute la violence des hommes envers les femmes dans cette société où elles doivent se cacher, se taire. La mise en scène de Guilda Chahverdi nous permet de mesurer le contraste entre l'agressivité de l'espace extérieur et l'hospitalité de l'espace privé, la voiture, propice à la confession. Par le biais des trajectoires intimes de ces femmes iraniennes, Ten aborde les grands thèmes de l'existence : la famille, la religion, l'éducation, la sexualité, l'amour et nous donne à voir le combat héroïque et quotidien des femmes iraniennes pour exister.

D'après le film
d'Abbas Kiarostami †
Texte : Abbas Kiarostami †
Mise en scène :
Guilda Chahverdi †

Spectacle en langue persane surtitré



**TARIFS
P.46-47**



LUNDI
25 NOVEMBRE

20h30

Salle
Aragon

Dès 12 ans

Après coup

Théâtre | 1h25

Quatre amies d'enfance se retrouvent, dans un chalet familial, pour fêter leurs amitiés. Cette année les retrouvailles ont une tout autre saveur. Derrière la légèreté et l'humour de leurs échanges, la tension est palpable. L'une d'elles semble invisible, pourquoi ? Quel évènement impensable les a réunies. Nous nous attachons à ces 4 femmes qui nous ressemblent et leurs relations fait écho au monde qui nous entoure. Face à la révélation, la poussière des non-dits, longtemps cachée sous le tapis, refait surface... C'est avec une nécessité vitale que les quatre femmes, liées depuis leur adolescence vont laisser le manque, le déni et la culpabilité se dévoiler.

Texte de Tadrina Hocking
et Sandra Colombo |
Mise en scène : Christophe
Luthringer | Avec : Aude
Roman, Tadrina Hocking,
Valérie Moinet ou Marie Le
Cam et Gwenda Guthwasser

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ENTRÉE LIBRE

dans le cadre de la journée
de lutte contre les violences
faites aux femmes



MERCREDI
27 NOVEMBRE

10h

Salle
Aragon

Dès 3 ans

Track



Théâtre d'objets † 1h † THÉÂTRALES CHARLES DULLIN

Symphonie beatbox pour trains électriques. Un circuit géant de trains électriques : ses passages à niveau, ses aiguillages, ses tunnels et ses ponts. Et sa musique : le cliquetis du démarrage de la locomotive, le chuintement des wagons dans les virages, leur sifflement dans les descentes et le tchou-tchou évidemment ! Imaginez plusieurs trains comme autant d'instruments, le rythme des barrières, levées, baissées, faisant office de baguettes de batterie, ajoutez un musicien-beatbox et vous aurez une petite idée de Track, cet objet sonore et visuel conçu pour les petits, qui émerveillera aussi les grands.

**Scolaires jeudi 28 et vendredi 29 novembre
à 10h et 14h30**

90 places, réservation conseillée

Compagnie La Boîte à sel †

Idée originale dispositif :

Céline Garnavault & Thomas Sillard

† Dramaturgie & mise en scène :

Céline Garnavault † Création sonore

& Objets connectés : **Thomas**

Sillard † Musique et jeu : **Laurent**

Duprat - L.O.S. † Assistanat à la

mise en scène : **Adélaïde Poulard** †

Création lumières : **Alizée Bordeau** †

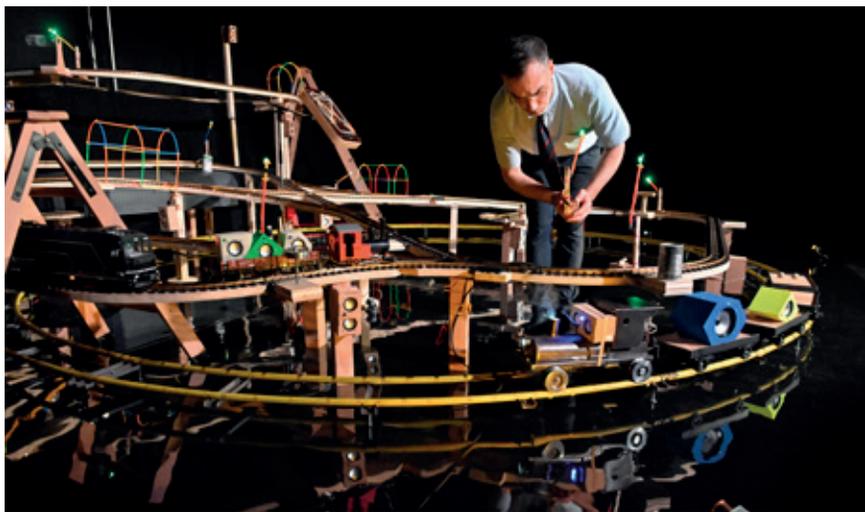
Assistanat son et objets connectés :

Margaux Robin † Construction :

Daniel Péraud & Sophie Burgaud



TARIFS
p.46-47



DIMANCHE
1^{er} DÉCEMBRE

17h

Salle
Aragon

Dès 5 ans

The Black blues brothers

Cirque musical † 1h10

Dans une élégante boîte de nuit rappelant le Cotton Club, suivant les caprices d'une extravagante radio vintage qui diffuse de la musique rhythm'n'blues, issue de la bande-son du film « Les Blues Brothers », le barman et les serveurs se transforment en artistes. Tour à tour, ils sont équilibristes, acrobates, créent des pyramides humaines, dansent le limbo avec du feu et bien d'autres choses encore.

Écriture et mise en scène : **Alexander Sunny †**
Chorégraphie : **Electra Preisner et Ahara Bishoff †**
5 acrobates / artistes :
Bilal Musa Huka, Rashid Amini Kulembwa, Seif Mohamed Mlevi, Mohamed Salim Mwakidudu, Peter Mnyamasi Obunde

ee d **TARIFS**
P.46-47



SAMEDI
14 DÉCEMBRE { 20h30 { Salle
Aragon { Tout public

Nuit de la Solidarité- passerelle Orly-Sud

Concert † 2h

L'association Passerelle Orly Sud organise cette année encore une grande Nuit de la Solidarité !



Programme détaillé à venir.

**Réservations auprès de l'association au 06 30 08 93 26
passerelle-orlysud@orange.fr**



« Les enfants sont nés pour être heureux »

DIMANCHE
15 DÉCEMBRE

17h

Église
St-Germain

Tout public

Be happy, be jazzy

Concert † 1h15

Pour ce concert de Noël, l'ensemble vocal Crescendo vous emmène dans l'univers de la musique jazz, avec de la musique qui fait bouger, qui fait swinguer, qui fait chanter les émotions, de la musique qui fait du bien !

Vous pourrez découvrir des œuvres de Thompson, Lauridsen, Rutter, des spirituals, des traditionnels américains et la Little Jazz Mass de Bob Chilcott, chanteur et compositeur britannique, dont le jazz a fortement influencé l'univers musical.

Soutenues par un accompagnement piano, basse, batterie au parfum d'une petite formation jazz authentique, ces œuvres originales et variées sauront toucher l'âme des auditeurs !

Avec l'Ensemble vocal
Crescendo sous la direction
de Christian Ciucu

 **ENTRÉE
LIBRE**



MERCREDI
18 DÉCEMBRE

14h30

Salle
Aragon

Dès 7 ans

Gilgamesh, mélodies de la mémoire

Spectacle musical † 45 min

Gilgamesh ! En voilà un vrai héros à l'ancienne ! Non seulement c'est un authentique géant, mais en plus, il a quatre mille ans ! Pour le plaisir des petits comme des grands, le voici revenu des temps anciens pour nous conter son épopée, sa légende mésopotamienne. Mais voilà, à son âge, la mémoire est antique, les souvenirs parfois flous...

Pour raviver la flamme de son esprit et faire revivre sous nos yeux ses aventures et celles de son ami Enkidu, notre héros sera accompagné de la mélodie des clarinettes et du son feutré du marimba.

Grâce à la musique du bois, la magie opérera : pour l'ancienne cité d'Uruk, l'embarquement est immédiat ! Une épopée universelle dont l'écriture musicale à la fois contemporaine et très abordable est une découverte sensitive unique pour les petits comme les grands.

Texte original et mise en scène :

Marine Garcia-Garnier †

Composition musicale

originale : **Benoît Dantin †**

Comédienne : **Yoanna Marilleaud**

† Et l'Ensemble None :

Clarinettes changeantes :

Magali Parmentier Grillard †

Marimba et multi-percussions :

Mayumi Hiramitsu Guicherd

Scolaires lundi 16 et mardi 17 décembre
à 10h et 14h30

ew d TARIFS
P.46-47



JEUDI
9 JANVIER

{ 10h et
14h30

{ Salle
Aragon

{ Dès 14 ans

Denali

{ **Théâtre** † 1h

Denali est un thriller policier haletant tiré d'une incroyable histoire vraie. Une enquête sombre et captivante qui nous plonge dans le désœuvrement de la jeunesse. En 2019, Cynthia, 19 ans, est retrouvée abattue d'une balle dans la nuque dans la rivière Eklutna en Alaska. Les derniers à l'avoir vue sont ses amis Denali et Kayden. Les détectives Jessica Hais et Lenny Torres vont mettre à jour une sordide histoire dont les adolescents sont autant victimes que coupables...

Denali raconte tragiquement notre époque. C'est l'histoire d'une jeunesse qui erre dans un monde d'apparences façonné par leurs smartphones. L'histoire de jeunes qui se construisent dans le regard des autres par écran interposé.

Compagnie Panorama †

Écriture et mise en scène :

Nicolas Le Bricquier † Assisté par :

Charlotte Levy † Avec : Lucie

Brunet, Caroline Fouilhoux,

Lou Guyot, Jeremy Lewin,

Lauriane Mitchell et Guillaume

Ravoire † Création lumière et

régie générale : Hugo Fleurance †

Scénographie : Juliette

Desproges † Musique en direct :

Louise Guillaume

 **TARIFS**
P.46-47



DIMANCHE
12 JANVIER



17h



Salle
Aragon



Tout public

Celtic legends

Comédie Musicale † 2h

Depuis plus de deux décennies le public de Celtic Legends a toujours été au rendez-vous et nous vous en sommes reconnaissants.

En 2025, nous vous proposerons une toute nouvelle version du spectacle qui s'inspire, comme depuis le début, de la culture traditionnelle irlandaise.

Durant 2 heures, venez partager l'ambiance électrique d'une soirée PUB, en compagnie de 5 talentueux musiciens sous la baguette de Sean McCarthy et de 20 impétueux danseurs virevoltant sur les frénétiques chorégraphies de Jacintha Sharpe.

Production : Richard Walters

 **TARIFS**
P.46-47



MERCREDI
15 JANVIER

{ 10h et
14h30

{ Salle Aragon

{ Dès 3 ans

Le Mensonge

{ **Danse † 40 min** 10h - dès 3 ans † **50 min** 14h30 - dès 6 ans

Le Mensonge, est l'histoire délicate d'une petite fille qui a menti un soir à table. En entrant dans sa chambre, elle retrouve son mensonge sous la forme d'un rond rouge. Le lendemain à son réveil, ce rond est encore là, insistant, ineffaçable, le soir au coucher il est toujours là. Au fil des jours, ce rond va gonfler, se multiplier, envahir son espace, allant jusqu'à l'empêcher de bien respirer.

Nous suivons le point de vue de cette petite fille, nous plongeons dans son espace mental où un petit grain de sable va devenir une montagne. C'est une immersion dans son monde intérieur, dans son obsession tournoyante pleine de champignons vénéneux, de rêves, d'hallucinations, de cauchemars.

De ce mensonge, on ne saura pas un traître mot. Ça se joue au corps à corps entre elle et lui, mais ça pourrait se jouer entre tous les menteurs et tous les mensonges du monde...

Compagnie Act 2 †

Chorégraphie :

Catherine Dreyfus †

Librement adaptée du livre jeunesse Le Mensonge de Catherine GRIVE et Frédérique Bertrand † Interprétation :

Maryah Catarina Dos Santos Pinho ou Fiona Houez, Jeremy Kouyoumdjian ou Rémi Leblanc-Messenger et Cloé Vaurillon ou Anna Konopska

Scolaires mardi 14, jeudi 16 et vendredi 17 janvier à 10h et 14h30



TARIFS
P.46-47



DIMANCHE
19 JANVIER

15h

Salle
Aragon

Dès 7 ans

De la rue aux jeux olympiques

Danse † 1h

Avec le breaking, le hip-hop fera son entrée aux Jeux Olympiques de Paris en 2024. Une consécration qui a conforté le Pockemon Crew dans son envie de relater l'histoire du hip-hop sur scène, en direction de ceux et celles chez qui cette culture a toujours trouvé le plus d'écho : les jeunes générations. Les danseurs de la compagnie retracent les grands moments de ce mouvement culturel et artistique. De la rue aux Jeux Olympiques raconte l'épopée d'une culture qui mélange les styles, forme et transforme les danses et prône des valeurs essentielles et universelles : respect, persévérance, dépassement de soi et ouverture d'esprit.

Compagnie Pockemon Crew †
Direction artistique : Riyad Fghani † Avec 6 danseurs et danseuses : Nina Appel, Karim Beddaoudia, Kévin Berriche, Antoine Lebigre, Wadriako Mole, Abygail Noel, Océanne Palie, Erycksson Roberto De Paula, Marlène Spahr, Gerard Xozame † Musique originale : Alice Orpheus † Création lumière : Stéphane Avenas † Création costumes : Claude Murgja



TARIFS
P.46-47



VENDREDI
24 JANVIER

20h30

Salle
Aragon

Dès 12 ans

Les marchands d'étoiles

Théâtre † 1h30

Dans un dépôt de tissus, à Paris, en juin 1942. On fait l'inventaire chez les Martineau. On essaie de continuer à vivre, à aimer, à travailler, malgré l'occupation. Dans les rues de la capitale, les Allemands font régner le couvre-feu, et les lois se durcissent chaque jour un peu plus pour les Juifs. Les Martineau ne sont ni résistants ni collabos : leur grande fierté est d'avoir récupéré « le marché des étoiles juives », qui leur permet de fournir les étoiles jaunes dans tout l'Europe. Il faut bien continuer à vivre.

Mais ce soir-là, la réalité va éclater dans le petit atelier, et l'arrivée d'un collabo va détruire la petite vie sans histoire qui les avait préservés.

Metteur en scène :

Julien Alluguette †

Comédiens :

Guillaume Bouchède,

Stéphanie Caillol,

Julien Crampon, Axelle Dodier,

Nicolas Martinez,

Anthony Michineau



TARIFS
P.46-47



MERCREDI
29 JANVIER

14h30

Salle
Aragon

Dès 6 ans

L'épopée de Pénélope, une Odyssée tricotée

Théâtre de marionnette musical † 50 min

L'épopée de Pénélope est l'Odyssée d'Ulysse vécue par son épouse. Pénélope attend son cher mari depuis vingt ans. Ulysse est mort ou bien vivant, elle n'en sait rien mais elle attend. Pendant ce temps, elle tricote des paniers entiers de pelotes.

Elle parle à son chat, Claude. Elle écoute la radio, surtout l'horoscope. Mais un jour, en tirant sur son fil, un poisson en laine frétille au bout de l'aiguille à tricoter. Claude plonge pour l'attraper. En cherchant son chat, Pénélope tombe la tête la première dans son panier à laine. Une tempête gronde dans le poste de radio. Le panier est englouti. Elle ressort en marionnette tricotée et se retrouve sur les mers de Poséidon.

Son savoir du tricot va l'aider à retisser des liens dans un monde désuni. À sa manière, Pénélope va raccommode la mer et reprendre les mailles de sa vie.

Compagnie Les Illustres Enfants

Juste † Autrice, scénographe, constructrice, marionnettiste et comédienne : **Marjolaine Juste**

† Comédienne, manipulatrice et chanteuse : **Ophélie Bard** †

Compositrice, accordéoniste et chanteuse : **Crystel Galli** †

Compositrice et accordéoniste :

Sylvie Jourdan † Aide à la dramaturgie : **Norbert Abouharham** †

Constructeur : **Philippe Juste** †

Costumière : **Alice Touvet** †

Créateur sonore : **Thomas Bouetel**

Scolaires lundi 27 et mardi 28 janvier 9h30 et 14h30

ew d TARIFS
P.46-47



SAMEDI
1^{er} FEVRIER

20h30

Salle
Aragon

Dès 12 ans

Amine Radi

Humour † 1h25

Originaire de Casablanca, Amine Radi, 28 ans, décroche son baccalauréat avec mention « très bien » avant de poursuivre des études d'expert-comptable en France. Il abandonne ce chemin pour embrasser le monde de l'humour, cumulant des millions de vues avec ses vidéos hilarantes sur les réseaux sociaux, en plus de tourner à guichet fermé dans le monde entier.

Plus de 200 représentations, jouées dans plus de 10 pays, avec plus de 150 000 spectateurs.

Dans un spectacle, où se mêlent originalité, fraîcheur et authenticité, Amine vous fera voyager à travers son parcours unique, de son enfance au Maroc jusqu'à son arrivée en France et son ascension sur internet.

Amine Radi bouleverse les codes de l'humour avec plus de 6 millions de followers sur les réseaux sociaux et plus de 1 milliard de vues.

Ar Prod



TARIF UNIQUE
15€/20€
+ PASS CULTURE



**DIMANCHE
9 FÉVRIER**

15h

**Salle
Aragon**

Dès 6 ans

Maestrissimo

Humour musical † 1h20

Après 12 ans de tournée mondiale dans les villes comme Madrid, Barcelone, Milan, Tokyo, etc., Pagagnini cède la place à Pagagnini 2 ! Avec le spectacle Maestrissimo, le quatuor continue d'oser le mélange des genres et réinvente la façon de concevoir la musique classique en la fusionnant avec d'autres styles musicaux. À travers la musique de quatre grands musiciens, le spectacle passe en revue certains moments de fusion de musique classique avec d'autres styles de musique, créant une variété de concerts amusante et surprenante.

Toujours dans un esprit déjanté, ce spectacle familial ravira les fans de musique classique, rock, ou encore de musique pop.

Un spectacle hilarant pour tout public interprété avec brio par un quatuor inégalable.

Conception, création et

direction : **Yllana †**

Direction artistique :

David Ottone et Juan Ramos †

Artistes : **Eduardo Ortega**
(violon), **Jorge Fournadjiev**
(violoncelle), **Isaac M. Pulet**
(violon), **Jorge Guillén** (violon)

ed **TARIFS**
P.46-47



MERCREDI
5 MARS

14h30

Salle
Aragon

Dès 7 ans

Ombre & lumière

Danse Hip-Hop † 50 min

Dans un monde féérique, la légende dit : «*Ici, derrière ces portes se cache un autre monde*».

Un monde imaginaire où la poésie de la danse donne un sens à une image. Un personnage atypique, un monde mystérieux, une rencontre dans laquelle l'ombre ne se contente pas de suivre le mouvement mais lui donne vie en lumière.

Il n'en fallait pas plus à l'enfant, héros de cette histoire pour entrer et découvrir que son ombre n'est pas seulement le reflet de ses mouvements, mais aussi un personnage à part entière !

Libre et rêveur, il entame un dialogue avec des entités que tout oppose : l'ombre et la lumière, le réel et l'imaginaire. Un voyage vous attend entre réalité et imagination aux multiples périples émotionnels.

Compagnie : AS 2 danse †
Chorégraphie et mise en scène : Ludovic Lacroix †
Distribution : Dorian Veron,
Foade Lamdaoir,
Jamal Lamdaoir,
Ludovic Lacroix

Scolaires mardi 4 mars à 9h30 et 14h30

 **TARIFS**
P.46-47



SAMEDI
8 MARS

20h30

Salle
Aragon

Dès 10 ans

Eau chaude à tous les étages

Comédie musicale † 1h

1955.

Ouverture du Salon des Arts Ménagers.

Quatre employées de l'Hôtel Moderne nous livrent leurs vies, leurs espoirs, leurs luttes.

Quatre points de vue, l'unanimité parfois, des divergences aussi.

Quatre manières d'être femmes et libres.

Un propos engagé servi à merveille par un répertoire tout sauf anodin (Offenbach, Christiné...)

Avec l'humour du Quatuor Ariane !

Une comédie musicale hôtelière et féministe !

Le Quatuor Ariane †

Mise en scène : Yves Coudray †

Avec : Morgane Billet, Agathe Trébucq, Flore Fruchart

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Dans le cadre de la Journée des droits des femmes

 **ENTRÉE
LIBRE**



**DIMANCHE
9 MARS**

17h

**Église St-
Germain**

Tout public

Le folklore, un précieux héritage populaire dans la musique

Concert † 1h15

Alberta Alexandrescu fait ses débuts comme soliste avec orchestre à l'âge de 12 ans, sur la scène de l'Athénée Roumain, la salle de concerts la plus renommée de Roumanie. A 18 ans elle accède brillamment au Conservatoire national supérieur de musique de Paris. En 1995 elle reçoit le troisième prix du Concours Marguerite Long/Jacques-Thibaud, ainsi que le prix Sacem. Soutenue par la fondation Nadia Boulanger, la critique musicale lui accorde en 1998 le prix pour jeunes interprètes.

Alberta Alexandrescu vous propose un voyage musical avec de grands compositeurs classiques tels que Chopin, Piazzolla, Albéniz, Tchaïkovski et Bartók. Ceux-ci ont puisé dans leur héritage musical fait de traditions populaires et folkloriques matière à nourrir leur inspiration créatrice. Leurs musiques ont ainsi voyagé des fêtes de village dans les campagnes de toute l'Europe jusqu'aux plus grandes salles de concerts !

Avec : Alberta Alexandrescu,
piano

 **TARIFS**
P.46-47



MERCREDI
12 MARS

{ 14h30

{ Salle
Aragon

{ Dès 5 ans

Le Grand Huit Tartine Reverdy

{ **Concert † 1h**

Allez ça tourne ! Grande roue, manèges, lumières, chansons, souvenirs, la vie quoi ! Pour son huitième spectacle « Le grand huit » la compagnie Tartine Reverdy enfile ses vestes rouges et or et vous embarque dans un concert festif et carrément coloré ! Bien entouré de sa fidèle et talentueuse équipe, Tartine, dame de manège, fait tourner la grande roue des chansons pour piocher dans tout son répertoire. Et comme le jeune public est depuis toujours dans l'ADN de Tartine, la compagnie est là pour partager cette fête avec tous les enfants de 5 à 105 ans !

Sur scène : Anne List,
Joro Raharinjanahary,
Tartine Reverdy †
Lumière et scénographie :
Stéphane Cronenberger †
Son : Benoit Burger et
Antony Bedez

Scolaires, mardi 11 mars à 10h et 14h30



TARIFS
P.46-47



DIMANCHE
16 MARS

15h

Salle
Aragon

Dès 6 ans

BiblioTEK "Écris ton histoire..."

Cirque † 1h

Après des décennies à émerveiller le public à travers le monde, notamment aux États-Unis avec le Cirque du Soleil, le metteur en scène, chorégraphe et danseur Hassan El Hajjami, alias Haspop, vous présente sa création, "BiblioTEK écris ton histoire..." Conçu pour 9 artistes et inspiré de son rapport aux livres et des temples de lecture que sont les bibliothèques, ce spectacle interroge l'impact que peut avoir un livre sur une vie. Ce show narratif, solaire et vibrant de jeunesse, parfait mariage du hip-hop contemporain et du cirque, vous plonge dans des univers oniriques et invite le spectateur à sa propre interprétation.

Récemment il a reçu le prix du Coup de cœur au Festival Inter'Val d'Automne après 6 représentations à guichets fermés.

Compagnie Haspop †
Cirque du Grand Lyon †
Mise en scène :
Hassan El Hajjami

 TARIFS
P.46-47



DIMANCHE
23 MARS

{ 17h

{ Salle
Aragon

{ Tout public

Michaël Gregorio

l'odyssée de la voix

{ **Humour Musical** † ±2h

Avec *L'Odyssée de la voix*, Michaël Gregorio, accompagné de ses musiciens, nous embarque dans un spectacle grandiose mêlant humour, performances vocales et émotions.

Dans ce voyage expérimental, il nous invite à explorer la voix dans toute sa diversité : de la variété au rap, du rock à la musique classique, du jazz au death métal,...

Mais à trop tirer sur la corde, cette voix parfois se brise. Rien de tel qu'un saut dans l'image pour remonter sa piste, du cinéma muet de Chaplin aux comédies musicales. Image et son se réunissent dans un univers de chansons et de voix cultes que nous revisitons avec enchantement.

Auteurs et metteurs en scène : Michaël Gregorio et Arnaud Lemort †

Interprète : Michaël Gregorio †

Pianiste : Philippe Leygnac en alternance

avec Etienne Guéreau †

Guitariste : Nicolas Caumon †

Bassiste : Silvio Marie †

Guitariste : Sébastien Huart †

Batteur : Steve Belmonte

 TARIF UNIQUE
15€/20€
+ PASS CULTURE



**VENDREDI
28 MARS**

20h30

**Salle
Aragon**

Dès 7 ans

Les Fo'Plafonds

Concert † 1h30

Bienvenue dans cette petite rue Eugène Poubelle, une rue d'apparence tout à fait normale.

Détrompez-vous car dans cette rue, des choses peu communes se produisent ! Tendez l'oreille... vous entendez, alors maintenant écoutez, car ici tout est musique... Tout s'accorde, tout se transforme. La rue et ses éléments ont une seconde vie, et même parfois plus ! Rien n'est jeté, tout est récupéré et c'est ainsi que les instrucs sont créés. Laissez-vous porter par cet orchestre de brocante et son obsession de la récupération juste. Le bruit devient son, le bruit devient note, le bruit devient rythme. Prêtez attention, laissez vos oreilles se perdre dans ce véritable fourbi musical et vos yeux se faire avoir par des sons trop souvent ignorés.

Vous êtes prêts ? Alors n'hésitez plus, entrez dans leur univers...

Artistes : Fabrice Guilbault,
Marlène Pécot, Julien
Thomas, François Babin,
Pierre Derrien, Antoine
Bouillaud, Benjamin Giet,
Adèle Camara



TARIFS
P.46-47



MARDI
1^{er} AVRIL

{ 14h30 { Salle Aragon { Dès 13 ans

L'homme qui rit

{ **Théâtre – vidéo † 2h**

À la fin du 17^e siècle, sur les côtes anglaises, un enfant au visage monstrueux est abandonné, dans des conditions effroyables. Après maintes péripéties, il trouve refuge chez un artiste qui l'élèvera. Devenu adulte, il connaîtra un destin exceptionnel. Ce roman de Victor Hugo, publié en 1869 et dont le titre devait être « L'Aristocratie », est une œuvre foisonnante et baroque, une méditation historique et métaphysique, qui nous donne à réfléchir sur la misère et sur le peuple et dépeint une société qui cherche sa révolution.

Compagnie : Les arpenteurs de l'invisible † Adaptation : Florian Goetz et Jérémie Sonntag, d'après l'œuvre de Victor Hugo † Mise en scène : Jérémie Sonntag et Florian Goetz † Distribution : Hayet Darwich, Florian Goetz, Maxime Lévêque, Thomas Matalou, Jordan Sajous et Sarah Jane Sauvegrain † Scénographie : Aurélie Lemaigen † Création vidéo : Em Villemagne (eMTV) † Création lumières : Anna Sauvage † Costumes : Mathieu Trappler † Création son : Maxime Vincent † Régie générale : Paul Cabel

 **TARIFS**
P.46-47



SAMEDI
5 AVRIL

20h30

Salle
Aragon

Dès 10 ans

C'est Lalamour ! par les Divalala

Concert † 1h20

« Mon premier, c'est désir, mon deuxième, du plaisir, mon troisième, c'est souffrir... Et mon tout fait des souvenirs ! » Avec peps, humour et originalité, Les Divalala puisent à la source intarissable de la chanson d'amour et marquent une nouvelle fois de leur griffe inimitable les tubes d'Elsa, Alain Chamfort, Claude Nougaro, Soprano, Demis Roussos, Cora Vaucaire, Hervé Vilard, Alain Bashung... dans un spectacle construit en quatre séquences fidèles à la chanson « Désir, désir » du tandem Voulzy-Souchon. Avec elles, le kitsch accède à la distinction, les airs cultes sont métamorphosés et les mélodies plus confidentielles scintillent dans un écrin vocal sur mesure. Le charme opère au cœur de ce spectacle musical kaléidoscopique qui démultiplie la thématique de l'amour à l'infini. Constamment sur le fil de l'humour et de l'émotion, tour à tour confiantes, légères, intriguées, fougueuses, connectées, possessives, explorées, enflammées mais toujours le cœur battant, Les Divalala officialisent avec « C'est Lalamour ! » leur amour fou pour la chanson.

Avec : Marion Lépine, Gabrielle Laurens, Angélique Fridblatt †
Mise en scène : Freddy Viau †
Direction musicale : Raphaël Callandreau † Chorégraphies :
Eva Tesiorowsky † Lumières :
James Groguelin & Eric Schoenztetter † Son : Olivier Coquelin † Costumes : Black Baroque par Marie-Caroline Béhue † Perruques : A&R Ateliers de Perruques



TARIFS
P.46-47



VENDREDI
 11 AVRIL

20h30

Salle
 Aragon

Dès 9 ans

Les Trois Mousquetaires

Théâtre † 1h45

On retrouve ici tous les ingrédients qui ont fait le succès des spectacles de la compagnie : musique sur scène, une dizaine de combats et une troupe survitaminée affamée de plaisir au service du grand Alexandre Dumas !

« Les Trois Mousquetaires », aventure de cape et d'épée, de sentiments et de cavalcades, font partie de notre patrimoine, aussi bien littéraire que cinématographique.

Les trois histoires d'amour (La reine et le duc de Buckingham, Constance et d'Artagnan, Athos et Milady) sont au centre de notre adaptation. Les hommes sont infidèles malgré l'amour qu'ils éprouvent, les femmes sont manipulatrices parce qu'elles n'ont pas d'autre alternative. Rien n'est linéaire, le bien et le mal s'enchevêtrent... comme dans la vie...

Nous souhaitons avant tout parler de l'Homme avec un grand H. Dans tout ce qu'il a de bouleversant. C'est l'humanité de ces personnages qui va transpirer et nous toucher malgré les siècles qui nous séparent.

Compagnie : Le Grenier de Babouchka

† Adaptation : Jean Philippe Daguerre et Charlotte Matzneff

† Comédiens :

Geoffrey Callènes, Stéphane Dauch

ou Axel Drhey, Émilien Fabrizio,

Caroline Frossard, Barbara Lamballais,

Xavier Lenczewski, Tonio Matias,

Christophe Mie, Sandra Parra ou

Marguerite Dabrin, Thibault Pinson,

Julien Renon, Edouard Rouland †

Combats : Christophe Mie † Musiques :

Tonio Matias † Costumes : Catherine

Lainard † Lumières : Marilyn Etienne-

Bon

Scolaires, vendredi 11 avril, 14h30



TARIFS
 P.46-47



MERCREDI
7 MAI

{ 9h30
et 11h

{ Salle
Triolet

{ Dès 6 mois

Tèmpi Tèmtoa

{ Conte et musique † 30 mn

Tèmpi, c'est le tempo au pluriel. Tèmtoa c'est la mise en son d'une déclaration d'amour : je t'aime toi ! Tèmpi Tèmtoa ce sont les rythmes, les pulsations de nos élans d'amour. Ce spectacle se veut une ode à la tendresse et à la complicité qui se construit, s'invente au sein de chaque famille entre le tout-petit et ceux qui l'entourent.

**Scolaires, lundi 5 et mardi 6 mai
à 9h15, 10h30 et 14h30**

60 places, réservation conseillée

Compagnie : Barbara Glet & Louis Galliot | Écriture, composition, récit, chant : Barbara Glet † Direction musicale, contrebasse, récit, chant : Louis Galliot † Accompagnement et contribution à l'écriture : Guy Prunier † Aide à la mise en espace et en corps : Patrick Gautron † Conception boîtes : Arno Rincy et Louis Galliot † Illustrations et graphisme : Vincent Ferry alias Balder † Création lumière : Blandine Laennec † Ingénieure couturière : Joëlle Galliot

ee d TARIFS
P.46-47



DIMANCHE
18 MAI



17h



Église
St-Germain



Tout public

FolliaS

{ **Concert † 1h15**

Guitariste classique de formation, Françoise Enock éprouve un véritable coup de foudre lorsqu'elle découvre la viole de gambe et le violone, tant pour leurs possibilités expressives que pour leur vaste répertoire. Défricheuse de partitions oubliées dans les bibliothèques, elle favorise les échanges culturels entre musiques anciennes d'orient et d'occident, mais aussi entre musiques d'hier et d'aujourd'hui.

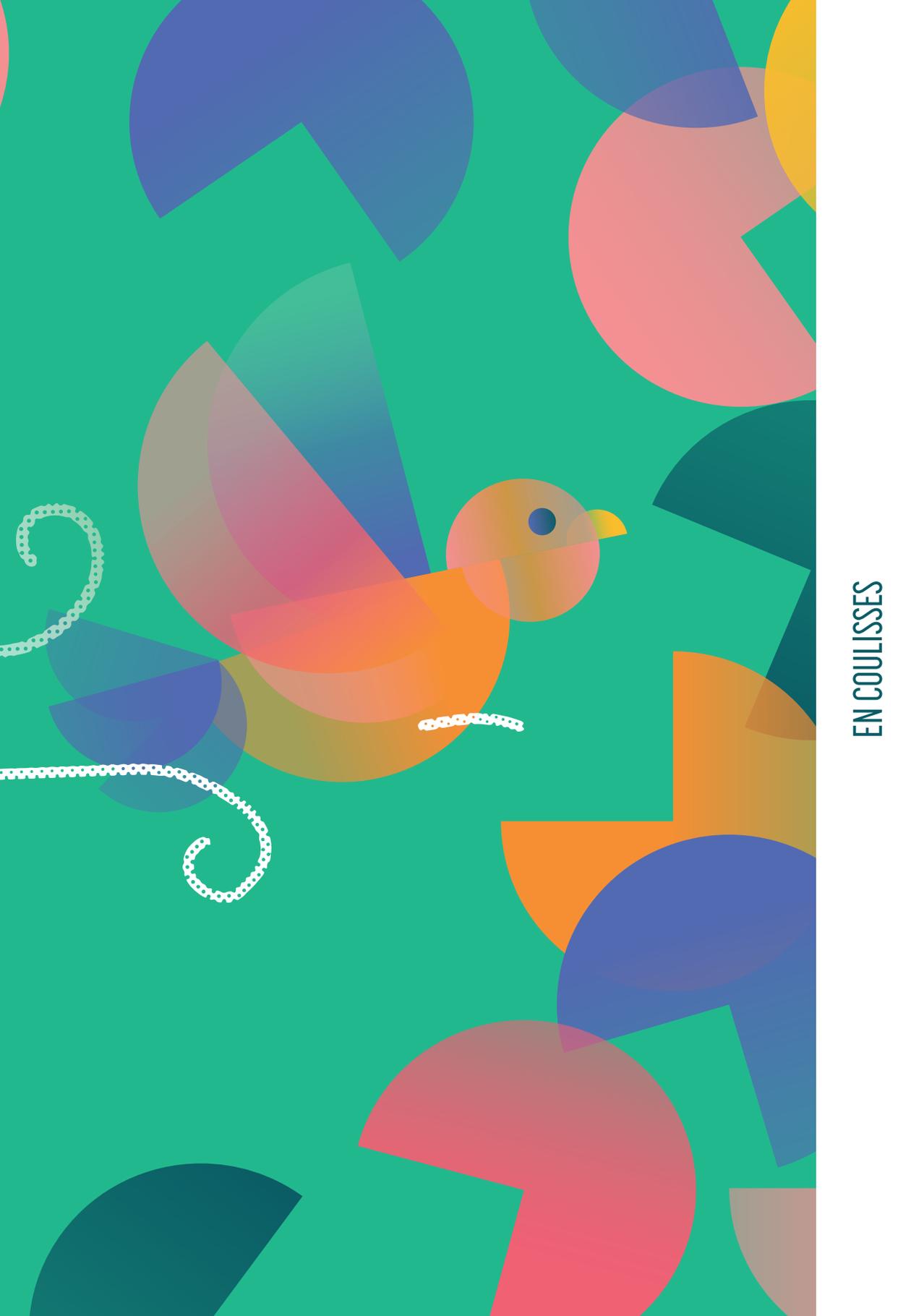
Née au XV^e siècle, et descendant du luth, la viole de gambe a connu une grande notoriété durant 2 siècles avant d'être supplantée par le violoncelle. Au XX^e siècle, la vogue nouvelle de la musique baroque a redonné à ce magnifique instrument la place qu'il mérite, et les grandes pages de Marin Marais, François Couperin et Robert de Visée sauront vous convaincre de la richesse expressive de son timbre rare.

Avec : Françoise Enock,
Violes de gambe, colascione
et Gabriele Natilla, théorbe,
guitare baroque, vihuela



TARIFS
P.46-47





EN COULISSES

Le cinéma à Orly



**UNE PROGRAMMATION
RICHE ET VARIÉE
TOUT AU LONG
DE L'ANNÉE !**

Les ciné-débats

En lien avec les acteurs culturels de la ville et l'actualité cinéma, des journées ou soirées débats seront organisées au fil de la saison.

Festival Ciné Junior

Du 29 janvier au 11 février.



LES DISPOSITIFS D'ÉDUCATION À L'IMAGE

L'action culturelle et éducative est une des principales missions du cinéma en proposant à tous les établissements scolaires de la ville un parcours cinématographique riche en découverte via les dispositifs : Maternelle au cinéma, Ecole et cinéma, Collège au cinéma. La découverte d'œuvres inédites ou du patrimoine sur grand écran reste pour nos jeunes spectateurs un moment inoubliable riche en émotion !

Maternelle au cinéma

Les petits contes de la nuit –
Programme inédit Ciné Junior –
Jeux d'images

École et cinéma

Micracosmos, le peuple de l'herbe –
Le chant de la mer – Le magicien d'Oz –
Calamity, une enfance de Martha Jane
Cannary – Les 400 coups – Le cheval
venu de la mer

Collège au cinéma

ET l'extraterrestre – Interdit aux chiens
et aux italiens – The Truman show

Ateliers théâtre



Le Centre culturel propose des ateliers théâtre pour tous de septembre à juin.
Reprise des cours à partir du lundi 16 septembre 2024.

POUR LES JEUNES (3 à 18 ans)

Atelier d'éveil corporel des tout-petits (3/5 ans)
Samedi de 10h à 11h

Atelier des 6/10 ans
Samedi de 11h à 13h

Atelier des 7/10 ans
Mercredi de 14h à 16h

Atelier des 11/14 ans
Mercredi de 16h à 18h

POUR LES ADULTES (19 ans et +)

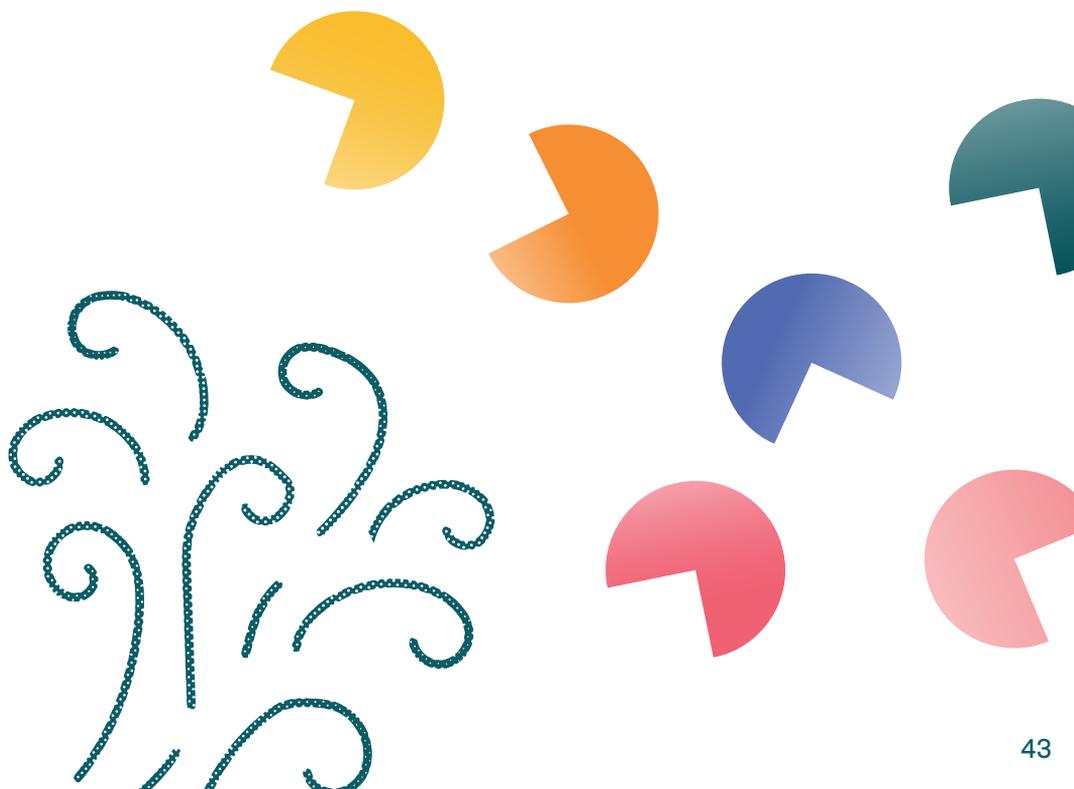
Atelier adultes du mardi
De 20h à 22h

Atelier adultes du jeudi
De 20h à 22h

TARIFS ANNUELS ATELIERS THÉÂTRE

Plein tarif Orlyzien : 65 €
Tarif **réduit*** Orlyzien : 45 €
Plein tarif extérieur : 150 €

**Réservé aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, - de 25 ans, retraités, carte d'invalidité.*



Action culturelle



L'accueil des jeunes Orlysiens au Centre culturel est une priorité pour la ville d'Orly : chaque saison, des spectacles sont programmés en direction des enfants et adolescents. Riches et variées, ces propositions sont régulièrement accompagnées de rencontres et d'ateliers de pratique artistique. Ainsi, nous sommes partenaires de tous les établissements scolaires d'Orly, de la maternelle au lycée. Le Centre culturel porte également une attention particulière aux structures de la petite enfance (RAM, crèches, centres de loisirs...). Ces projets permettent la rencontre des artistes et des œuvres et facilitent l'accès au Centre culturel aux jeunes Orlysiens et à leur famille. Les enfants ont l'opportunité de revenir gratuitement avec leur famille à la séance tout public.

ÉCOLES MATERNELLES / ÉLÉMENTAIRES :

le Centre culturel

« École du spectateur »

Tous les élèves scolarisés en école maternelle et en école élémentaire assistent gratuitement à un spectacle chaque année.

En début d'année scolaire les spectacles et offres culturelles « jeune public » sont présentés dans chaque établissement scolaire.

Un dossier pédagogique est remis aux enseignants afin de les accompagner dans leur sortie et, dès que cela est possible, un accompagnement au spectacle est proposé afin de préparer les élèves à leur rôle de spectateur actif et de leur ouvrir le champ des pratiques artistiques et culturelles.

Cette action est abordée de multiples façons : visite et découverte du Centre culturel, échanges avec les professionnels, ateliers et sensibilisation au spectacle que les enfants vont découvrir.

Collèges et lycées

Sur le temps scolaire et en soirée, des spectacles de toutes disciplines sont proposés aux élèves des collèges et lycée d'Orly, s'inscrivant dans leur parcours d'éducation artistique et culturelle.

Afin de mieux appréhender cette offre et de bien préparer la venue au spectacle, leurs enseignants reçoivent un accompagnement privilégié : présentation de la saison, remise de dossiers pédagogiques faisant le lien avec les programmes, et proposition d'actions de sensibilisation ou de pratique artistique.

Des temps de rencontre avec les artistes, des ateliers autour du spectacle, ou des projets sur l'année sont ainsi construits afin d'enrichir le parcours culturel des jeunes.



Tarifs et informations

Comment réserver ses places de spectacles

À partir du 10 septembre, rien de plus simple !

Sur internet

Achetez votre place sur Internet, grâce à notre service de billetterie en ligne 24h/24H et 7 jours sur 7 accessible sur le site de la ville.

www.mairie-orly.fr, rubriques : agenda ou Centre culturel.

Le soir du spectacle, présentez-vous directement à l'entrée de la salle avec votre billet imprimé.

Au Centre culturel

Pas de réservation par téléphone uniquement achat des billets en ligne ou sur place.

Mardi et vendredi de 14h à 18h30

Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h

Tarifs et informations pratiques hors abonnement

Spectacles

	Orlysiens	Hors commune
PLEIN TARIF	15 €	20 €
TARIF RÉDUIT *	10 €	15 €
TARIF -15 ans	8 €	10 €
TARIF GROUPE (mini.10 pers.)	8 €	10 €
TARIF GROUPE RÉDUIT * (mini.10 pers.)	5 €	8 €

Spectacles jeune public

PLEIN TARIF	8 €	10 €
TARIF -15 ans	5 €	8 €
TARIF - 3 ans	3 €	5 €

Cinéma

PLEIN TARIF	6 €
TARIF RÉDUIT **, MERCREDI, CINÉ-DÉBAT	4 €
PLEIN TARIF PASS CINEMA 10 Places (seul ou à plusieurs, lunettes 3D incluses)	30 €
TARIF RÉDUIT **, PASS CINEMA 10 places (seul ou à plusieurs, lunettes 3D incluses)	20 €

* Réserve aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, 15/25 ans, retraités, étudiants, carte invalidité. Sur présentation de justificatifs.

** Réserve aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, -25 ans, retraités, étudiants, carte invalidité. Sur présentation de justificatifs.

Tarif préférentiel

Ateliers théâtre

Valable uniquement pour la programmation théâtre de la saison **5 €**

Scolaires 1^{er} et second degré, accueil de loisirs

Dispositif :

« Reviens avec ton billet » gratuité pour celui qui revient avec son billet, tarif préférentiel pour les accompagnants **5 €**

Scolaires 1er et 2nd degré, Accueil de loisirs, collège au cinéma et lycéens apprenti au cinéma **2,50 €**

Scolaires, groupes Hors commune **5 €**

pratiques

Formules abonnement spectacles

Les Pass plein tarif

	Orlysiens	Hors commune
PASS 3 spectacles	35 €	50 €
PASS 6 spectacles	60 €	95 €
PASS annuel (nominatif)	110 €	150 €
PASS FAMILLE orlysiennes (1 adulte+1 enfant) (20 €/enfant supp.) (40 € adulte supp.)	120 €	
PASS FAMILLE hors commune (1 adulte+1 enfant) (30 €/enfant supp.) (50 € adulte supp.)		160 €
PASS ENFANT -15 ans (valable pour 1 enfant)	40 €	50 €

Les Pass tarif réduit*

PASS 3 spectacles	20 €	40 €
PASS 6 spectacles	35 €	65 €
PASS annuel (nominatif)	55 €	75 €

*Réservé aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, 15/25 ans, retraités, étudiants, carte invalidité.
Sur présentation de justificatifs.

Accueil du public

Accueil

Mercredi et samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h

Mardi et vendredi de 14h à 18h30

Entrée en salle

Hors dispositif scénique particulier, les salles Aragon et Triolet ouvrent leurs portes 20 minutes avant le début de la représentation. Par respect pour les artistes et le public, l'accès en salle ne sera plus garanti aux retardataires 15 minutes après le début de la représentation.

Pour des raisons de sécurité, toute personne entrant dans la salle Aragon ou Triolet doit être munie d'un billet, y compris les enfants de moins de trois ans.

La billetterie spectacle ouvre 1h avant la représentation.

Accessibilité pour tous

La salle Aragon a été spécialement équipée pour accueillir les personnes en situation de handicap. Afin d'organiser au mieux votre venue, vous pouvez nous contacter au 01 48 90 24 24.



SE RENDRE AU CENTRE CULTUREL D'ORLY, C'EST FACILE !

Vous habitez orly, la navette vient vous chercher et vous ramène à domicile !

Comment faire pour obtenir ce service ?

Un appel suffit au 01 48 90 24 24 (la veille du spectacle au plus tard).

Combien ça coûte ? C'est gratuit.

Alors n'hésitez plus et venez profiter régulièrement de la saison culturelle 2024-2025, la Navette est faite pour vous !

Vous venez d'île-de-France ou de plus loin

Par le RER ligne C, train ROMI ou MONA.

Descendre à Orly-Ville. À droite de la gare en sortant, 1^{ère} à droite (pont) : avenue Adrien-Raynal jusqu'au Centre culturel (en face du centre commercial) : Place Gaston-Viens.

En voiture

Prendre l'A6a ou l'A6b direction Orly-Aéroport.

Sortie Orly-Ville. Passer tous les ronds-points et suivre les panneaux Orly-Ville (D64).

Au bout de l'avenue de la Victoire, prendre à droite l'avenue des Martyrs-de-Châteaubriant puis tourner à gauche place Gaston-Viens. Le Centre culturel est à votre gauche.

TRAM (T9)

Arrêt Gaston Viens

Offre de covoiturage

Vous souhaitez raccompagner des personnes après les spectacles, contactez le secrétariat du Centre culturel au 01 48 90 24 24.

ATTENTION ! Le stationnement autour du centre culturel est difficile. Aussi, prévoyez d'arriver un peu en avance pour vous garer sereinement.

L'équipe et les partenaires

Le Centre culturel Aragon-Triolet est un service municipal de la Direction des affaires culturelles et artistiques de la ville d'Orly.

Adjointe à la maire en charge de la Culture : **Nathalie Besniet**

DIRECTION

Emmanuelle Guenzi,

directrice

Kamel Boulabas,

directeur technique

Valérie BERNARD,

responsable jeune public

1^{er} et second degré

Vincent MOULIN,

responsable cinéma et ateliers théâtre

ADMINISTRATION

Souad EL KSIRI,

assistante de direction

Valérie DEFAINS,

assistante administrative et

financière

Benjamin COUCHOURON,

secrétariat, accueil artistes

ACCUEIL PUBLIC

Naïma Jourde et Noham Ben

Messaoud,

TECHNIQUE

Mélodie Lenoir,

projectionniste

Ali Serrou,

responsable contrôle-sécurité

Marc Lucilius,

gardien

Gianni Gatta,

intendant du bâtiment

TECHNICIENS INTERMITTENTS

David Benaroch, Cyril David,

Malek Mahiou, Youssef Laksiri...

Mentions légales

Track

DISTRIBUTION

Ideé originale dispositif : Céline

Garnavault & Thomas Sillard

Dramaturgie & mise en scène :

Céline Garnavault

Création sonore & Objets

connectés : Thomas Sillard

Musique et jeu : Laurent Duprat

- L.O.S.

Assistanat à la mise en scène :

Adélaïde Poulard

Création lumières : Alizée Bordeau

Assistanat son et objets

connectés : Margaux Robin

Construction : Daniel Péraud &

Sophie Burgaud

Collaboration scénographie/

Olivier Droux

Collaboration mouvement :

Thomas Guerry

Costumes : Stéfani Gicquaud

Collaboration développement :

Raphael Renaud - KINOKI

Circuit métal : CAP chaudronnerie

du Lycée Réaumur de Poitiers

Couture : Béatrice Ferrond et

Armelle Quiniou

Soutien lumières : Zélie

Champeau

Régie lumière et trains (en

alternance) : Leslie Seuve :

Dominique Pain

Régie son et objets connectés

(en alternance) Jean Gueudré :

Mathieu Ducarre : Thomas Sillard

Régie de plateau : Régis Roudier

Documentaire sur la création de

TRACK : Luka Merlet

Photographies : Frédéric

Desmesure

Directrice de production : Kristina

Deboudt

Chargée de Production-Diffusion :

France Fiévet

Chargée de production-

Logistique : Jessica Bodard

Régie Générale : Raphaël Moles

Comptabilité : Marie Rossard

PARTENAIRES

Très Tôt Théâtre, Scène

conventionnée de Quimper Théâtre

Nouvelle Génération - CDN Lyon

- dispositif la couveuse-Théâtre

Molière - Sète, Scène nationale

archipel de Thau - dispositif la

couveuse

Théâtre Paris-Villette - dispositif

la couveuse-La Tribu - dispositif

de coproduction jeune public en

PACA

Théâtre L'Éclat - Pont Audemer-

Le Tangram - Scène Nationale

d'Évreux-Scène nationale Carré-

Colonne, Bordeaux Métropole-

Scène Nationale d'Angoulême-La

Mégisserie - Scène conventionnée

Saint-Junien-Créa - Kingersheim-

OARA - Office Artistique de

la région Nouvelle-Aquitaine-

IDDAC - Institut Départemental

de Développement Artistique et

Culturel de la Gironde

DICRÉAM (dispositif d'aide pour la

création artistique multimédia et

numérique)-Cultures connectées -

Région Nouvelle Aquitaine-Cultures

connectées Drac de la Nouvelle

Aquitaine-DRAC Nouvelle-

Aquitaine-Service culturel de la

Ville de Pessac

TRACK EST LAURÉAT DE 2 APPELS

À PROJETS

La Couveuse - plateforme

d'accompagnement des nouvelles

écritures scéniques pour la petite

enfance porté par le Théâtre

Nouvelle Génération - CDN de

Lyon, Théâtre Molière Sète - Scène

nationale et le Théâtre Paris-

Villette-La Tribu - dispositif de

coproduction jeune public en PACA.

TEN

Production : Les Théâtrales

Charles Dullin

Co-production : Théâtre de

Choisy-le-Roi, Théâtre des

quartiers d'Ivry - CDN du Val-

de-Marne, Créteil - Maison des

Arts, Centre des bords de Marne -

Le Perreux sur Marne

Gilgamesh, mélodies de la

mémoire

Partenariats

Coproducteurs : Parc

Festivals du Flor Floral de Paris

L'Usine à Chapeaux - MJC de

Rambouillet

Centre National de Création

Musicale Voce de Pigna. Festival

Les Journées Ravel de Montfort-

l'Amaury

Théâtre FGO-Barbara - Paris 18e

Soutiens financiers

Ministère de la Culture - Direction

Régionale des Affaires Culturelles

d'Île-de-France

Sacem #lasacemsoutient

Adami

Région Île-de-France - dispositif

L'Île des Chances

Denali

Lauréat du prix public 2021,

concours jeunes metteurs en

scène/Théâtre 13

Production Panorama - Co-

production Grégoire Duthoit et

Jean Bataille

Avec les soutiens : Théâtre 13,

CentQuatre-Paris, Jeune théâtre

National, CDCN Atelier de Paris/

Carolyn Carlson, Théâtre des

Bouffes du Nord

Le mensonge

Production compagnie Act2 .

Coproductions Equilibre-Nuithonix

à Fribourg (SUISSE) : Chorège I

CDCN Falaise Normandie : Le

CREA - Scène conventionnée à

Kingersheim : Les Tanzmatten à

Sélestat : L'Espace Boris Vian - Les

Ulis : L'Espace Germinal à Fosses :

Friche artistique de Besançon

- Association NA/Compagnie

Pernette à BESANCON.

Soutiens : CCN de Mulhouse -

Ballet de L'Opéra National du

Rhin, Théâtre de Rungis, Visages

du Monde à Cergy, Espace Lino

Ventura à Garges-lès-Gonnesse

(accueils en résidence).

Avec le soutien du Ministère de la

Culture - Direction Régionale des

Affaires Culturelles du Grand-Est

de la Région Grand-Est, de la

Collectivité européenne d'Alsace,

Conseil départemental du Val

d'Oise, de la Ville de Mulhouse,

l'ADAMI, la SPEDIDAM, le soutien

au mécénat de la Caisse des

Dépôts. Spectacle ayant bénéficié

de l'aide de l'Agence culturelle

Grand Est au titre du dispositif

« Résidence de coopération »

« La Compagnie ACT2 est

conventionnée par le Ministère de

la Culture - Direction Régionale

des Affaires Culturelles du Grand-

Est et la région Grand-Est

L'Épopée de Pénélope, une odyssée tricotée

Les Illustres Enfants Juste

Autrice, scénographe,

constructrice, marionnettiste et

comédienne : Marjolaine Juste

Comédienne, manipulatrice et

chanteuse : Ophélie Bard

Compositrice, accordéoniste et

chanteuse : Crystal Galli

Compositrice et accordéoniste :

Sylvie Jourdan

Aide à la dramaturgie : Norbert

Abouharham

Constructeur : Philippe Juste

Costumière : Alice Touvet

Créateur sonore : Thomas Bouetel

Regard Extérieur : Thierry Jahn

Soutiens : ADAMI

Co-producteurs :

Pôle Sud - Chartres de Bretagne

(35), Centre culturel Joveuse -

Louvigné du Désert (35),

Théâtres des Bains Douches -

Le Havre (76)

Partenaires :

Théâtre Buissonnier - Nogent

Le Rotrou (28), Théâtre aux Mains

nues - Paris (75), Théâtre le

Sémaphore - Trébeurden (22)

Ombre & lumière

SOUTIENS

Département de la Savoie

Malraux Scène Nationale -

Chambéry

4A : La Bohème Centre de

résidence Artistique de Vinsobre

en Drôme Provençal

Espace Saint-Jean - La Motte

Servolex

Ville de Cognin - Canal Des Arts

Auditorium Seynod - 2021

Le grand huit Tartine Reverdy

Le grand huit Là-haut production -

L'autre distribution - 2023

Création Octobre 2023 au préO à

Oberhausbergen (67)

Avec sur scène et depuis l'an

2000 : Tartine Reverdy, Anne List,

Joro Raharjanahary

Et derrière les consoles :

Stéphane Cronenberger

(lumière et scénographie)

Benoit Burger et Antony Bedez

(son)

Et derrière les écrans : Mathieu

Linotte pour la com, Anne List

pour le web, et Michel Hentz pour

l'administration

Et derrière la caméra : Thais

Breton

Aux pinceaux : Léonie Bruxer,

Mathieu Linotte et Anne List

Aux ciseaux : Rita Tataï à

« L'Atelier de la colombe »

Avec une jeune et joyeuse équipe

de plasticiens intervenants :

Léonie Bruxer, Nina Imbs, Joseph

Kieffer et Thérèse Pariot

Coproduction : La MAC de

Bischwiller, la MAC de Créteil, le

Polaris de Corbas, La Rampe-La

Ponatière, Scène conventionnée-

Échirrolles, Le Trait d'Union

de Neufchâteau, le PréO

d'Oberhausbergen, la Maison des

Arts et des loisirs de Thonon les

Bains, le Diapason de Vendenheim,

le théâtre de Villefranche-

sur-Saône, l'espace Tonkin de

Villeurbanne, et Bords 2 scènes de

Vitry le François Avec le soutien de

la Région Grand Est, de la Ville de

Strasbourg, la Sacem.

Copyright © Anne List 2023. Tous

droits réservés.

L'homme qui rit

Les arpenteurs de l'invisible

Adaptation Florian Goetz et

Jérémie Sonntag, d'après l'oeuvre

de Victor Hugo

Mise en scène Jérémie Sonntag et

Florian Goetz

Distribution Hayet Darwich,

Florian Goetz, Maxime Lévêque,

Thomas Matalou, Jordan

Le Centre culturel Aragon Triolet et la direction de la Culture sont subventionnés par le Conseil régional d'Île-de-France et le département du Val-de-Marne



Licences d'entrepreneur du spectacle au nom de la commune d'Orly, représentée par sa maire Imène Souid

L-R-21-4593, L-R-21-7384, L-R-21-7386, L-R-21-7388, L-R-21-7390, L-R-21-7392, L-R-21-7393, L-R-21-7394

Sajous et Sarah Jane Sauvegrain
Scénographie Aurélie Lemaigen
Création vidéo Em Villemagne
(eMTv)

Création lumières : Anna Sauvage

Costumes : Mathieu Trappier

Création son : Maxime Vincent

Régie générale : Paul Cabel

Administration et production :

Anna Brugnacchi et Virginie

Hammel - lepetit bureau

Chargée de production et de

diffusion Emmanuelle Dandrel

Production les arpenteurs de

l'invisible

Coproduction le Théâtre Antoine

Watteau - Nogent-sur-Marne, le

Théâtre des 2 Rives -

Charenton le Pont, les Théâtres de

Maisons Alfort, la Ferme de Bel

Ébat - Guyancourt,

L'Envolée - pôle artistique du Val

Briard

Accueil en résidence le Théâtre

Antoine Watteau - Nogent-sur-

Marne, L'Envolée - pôle

artistique du Val Briard, le Théâtre

des 2 Rives - Charenton le Pont

Soutien le Nouveau Théâtre

Populaire

Avec la participation artistique du

Jeune Théâtre National

Les trois mousquetaires

Avec le soutien de la ville des

Herbiers

Matzneff

Témpi Témtoa

Production : Anecdotiques

Action financée par la Région Île-

de-France, Coproduction Théâtre

des Sources - Fontenay-aux-Roses ;

Coproduction Saison Jeune Public

de Gennevilliers ; Coproduction

La Maison du bébé ; Création

soutenue par la compagnie

ACTA dans le cadre du dispositif

Pépité, pôle d'accompagnement

à la création jeune public ;

Coproduction La Graineterie -

Houilles ; Coproduction le Centre

des Arts du Récit ; Création

soutenue par Totem - Scène

conventionnée d'intérêt national

art, enfance, jeunesse ; Création

soutenue par Avignon Festival et

Compagnies et la SACEM dans le

cadre du dispositif de résidence

musicale jeune public, création

soutenue par la SACEM dans

le cadre de l'aide à la création/

production du spectacle musical

jeune public, création soutenue

par le CNM au titre de l'aide à la

création/production/diffusion,

création soutenue par la

SPEDIDAM au titre de l'aide à la

diffusion

De la rue aux jeux

olympiques

CREDITS Production : Association

Qui fait ça ? Kiffer ça ! - Cie

Pockemon Crew Coproduction :

La Machinerie - Théâtre de

Vénissieux, Blueline Production

Accueil en résidence : Coopérative

de Mai - Clermont-Ferrand, Agora

- Pôle culturel de Limonest, La

Machinerie - Théâtre de Vénissieux

Avec le soutien de la Compagnie

MPTA, du Comité Départemental

Olympique et Sportif Rhône -

Métropole de Lyon, du Comité

Rhône & Métropole de Lyon

de Rugby à XIII et de la Ligue

Auvergne Rhône-Alpes de Rugby à

XIII, du Comité d'Escrime Rhône

- Métropole de Lyon et de Rhône

Métropole Lyon Judo.

Les Divalala

C'est Lalamour

Production : ANGAMAPROD et JP

BIGARD

Diffusion : Artistic Scenic

Black Blues Brothers

Écrit et dirigée par Alexander

Sunny

Mise en scène : Electra Preisner et

Ahara Bischoff

Interprétation : Bilal Musa Huka,

Rashid Amini Kulembwa, Seif

Mohamed Mlewi, Mohamed Salim

Mwakidudu et Peter Mnyamosi

Obunde

Production : Circo e dintorni



Merci !

Ville d'Orly

www.mairie-orly.fr

